

Meslay-le Vidame



Atlas terrier de 1706

cartes et plans anciens du fonds Chasles : 1690-1900

*

1) Le fonds

2) Les propriétaires et les plans : 1690-1880

3) Bibliographie et annexes :

- Droits dépendants de la Terre & Comté de Meslay, Fiefs y joints... (1735)
- Transcription des descriptions du projet de labyrinthe (1791)
- Confection d'un terrier (d'après A. Soboul)
- Reproductions : feuille n°3 de l'atlas de Meslay (1706), détails de la carte de Cassini (1757) et de la carte I.G.N n° 2117 ouest, série bleue.

*

1) Le fonds Chasles

Le fonds Chasles (3500 documents) a été légué à la ville de Chartres en 1987 par Geneviève Convert-Chasles (1894-1986), descendante des propriétaires, de 1880 (1900 ?) à 1919, du château de Meslay-le-Vidame.

Selon Haude de Chalendar (Cf. bibliogr.), l'ensemble des livres, parchemins et documents anciens « a été, officieusement, divisé en deux parties : les documents manuscrits et imprimés anciens ont été remis aux Archives municipales, tandis que, les livres et imprimés contemporains, ainsi que les cartes et plans revenaient à la Bibliothèque municipale ».

Les plans de Meslay aux Archives municipales :

Les documents remis aux Archives municipales correspondent aux archives (d'ordre privé, juridique et économique) de la seigneurie couvrant surtout les XV^{ème}, XVI^{ème}, XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles.

Pliés dans les liasses de papiers, plusieurs cartes et plans, provenant probablement de la bibliothèque du château, y ont été retrouvés, ayant échappé au tri. Ainsi, 67 plans (imprimés, originaux, minutes, croquis, calques) dont 63 relatifs au domaine ont été répertoriés (3 Fi 5 à 3 Fi 67).

Les plans de Meslay à la Médiathèque :

La seconde partie du legs Chasles correspond à la bibliothèque du château de Meslay (18^{ème} et 19^{ème} s.) et à celle de madame Chasles (20^{ème} s.). On y trouve aussi tous les cartes et plans qui se trouvaient hors des liasses. Les Archives municipales ne possédant pas de meubles à plans en 1987, c'est la Bibliothèque qui fut choisie pour la conservation de ces documents. S'ajoutant aux plans du domaine de Meslay, on recense un certain nombre de cartes anciennes. Selon Béatrice Pacha (Cf. bibliogr.), « la collection de cartes de ce legs a été rassemblée par Jérôme-Pélagie Masson de Meslay, [propriétaire du château de 1779 à 1789,] président de la Chambre des comptes et actionnaire de la société Cassini. On y trouve essentiellement des cartes françaises de la fin du XVIII^{ème} siècle : cartes de Brion de la Tour, Desnos, Poirson, etc., ainsi qu'une série de cartes de Cassini imprimées au Dépôt de la guerre (feuilles de Chartres, Blois, Gien, Orléans, Douai, etc.), vendues par Charles Picquet et entoilées par Jean Goujon ».

*

2) Les propriétaires et les plans : 1690-1880

Nota : La date surlignée est celle de la propriété effective. Toutefois, cette chronologie est susceptible d'être amendée ; un titre de document précédé d'un point d'interrogation indique une absence de date sur le plan. De ce fait, l'ordre de classement n'est que probable et sous réserves d'informations complémentaires...

1672 : Jean Rouillé (v.1610-1698), comte (1615) puis marquis (1688) de Meslay, maître des requêtes (1653), conseiller en la Cour des Aides, conseiller d'Etat (1680). Il acquiert le comté de Meslay des créanciers de Jacques Auguste de Thou qui avait obtenu l'érection de la baronnie en comté en 1651.

1- [Estampe] Messire Jean Rouillé, Comte de Meslay, Conseiller d'Etat ordinaire [estampe] Nanteuil ad vivum pinx. ; Edelinck sculp. 1 est. (burin) 34x25 cm. Coll. L'Apostrophe (Est. B 301)

La gravure de 1702 reproduit une peinture de 1655 (mention ms à la plume).

1690 : Son fils, Jean Baptiste Rouillé (1656-1715), comte de Meslay, conseiller au Parlement.

A sa mort, Jean Rouillé de Meslay lègue à l'Académie Royale des Sciences un fonds de 2000 livres pour chacun des prix qui serait proposé tous les 2 ans par l'Académie touchant divers sujets relatifs à la navigation et notamment à la longitude. Anne-Jean Rouillé, son fils, tenta en vain de casser le testament de son père à l'égard de ce legs.

2-?- Ancien plan de Meslay [avant 1700]. Peint à la main ; autre plan en surimposition au crayon noir ; couleur. Anonyme. S.d. 165x130 cm. Coll. Archives municipales (3 Fi 5)

Représentant l'ancien château et le village de Meslay-le-Vidame, avec des dessins des bâtiments, hydrographie et détail des cultures. Légende encadrée et interne au plan (place, halle, rose des vents...). Le nouveau château est bâti dès la fin du XVIIème s. par les Rouillé et achevé vers 1707. De l'ancien château, il ne reste rien.

3- Plan de l'église de Meslay-le-Vidame [1702] qui se trouve dans la cour du château et joignant les cuisines, en coupe et en élévation, intérieur et extérieur. Elévation du maître-autel, la sacristie derrière et du rond-point de l'église. Séparation de la nef et du cœur [sic]. Plan de l'église qui doit être reconstruite dans une place du bourg. Cimetière. 26 août 1702 [par] Barbye [architecte]. Dess. en noir sur papier ; 55x79 cm. Coll. Archives municipales (3 Fi 52)

4- Plan de l'église de Meslay-le-Vidame [1703] qui doit être déplacée depuis le parc du château, dans le village. [Au dos :] Dess. en coul. 30x58 cm.

Coll. Archives municipales (3 Fi 51)

Lettre et dessin manuscrits signés du curé et des représentants des fidèles de Meslay. Dans cette lettre adressée au comte de Meslay (qui se propose de reconstruire l'église St Etienne hors du château) il est demandé qu'une flèche soit édifiée qui n'existait pas sur l'ancien édifice. Un dessin en coupe figure au dos de cette supplique.

5- Cartes [atlas terrier] de Meslay le Vidame, des environs et de partie du Comté en l'an 1706 et 1707... par François Bérail, peintre et géomètre. 17 cartes dess. plume, lavis, en coul. 45x60 cm. Coll. L'Apostrophe (B 107)

François Bérail est né en 1655 à Châteaudun et mort le 17 décembre 1732 dans la même ville. Il s'intitule en 1710 « peintre géomètre et arpenteur juré de Dunois » sur le remarquable plan des bois du Châtellier Guyon en la paroisse de Saint-Laurent-des-Bois. Issu d'une famille de peintres, il réalisa plusieurs tableaux pour des églises à Châteaudun, Romilly-sur-Aigre... On cite de lui une vue de l'Abbaye royale de la Madeleine de Châteaudun, gravée en 1731 par J.-B. Scotin. En 1721, il réalise une véritable œuvre d'art avec le *Plan de la paroisse d'Yèvres et de ses environs* (Arch. dép. d'Eure-et-Loir, 2 Fi 30/2 [E10]) pour le collectionneur mécène Louis Fagon, conseiller d'Etat et intendant des finances. Il s'agit d'une toile peinte sur châssis et agrémentée de tableaux mêlant réalité agraire et inspiration mythologique.

1715 : Son fils, Anne-Jean Rouillé (1696-1725), conseiller au Parlement (1716), Introduceur des ambassadeurs.

Meurt célibataire à 29 ans. Le château revient en 1725 au prince de Talmond (Cf. le Testament de feu monsieur de Rouillé, cote Juss. R 687) après de nombreux problèmes d'héritage qui l'amènèrent en justice contre la duchesse de Richelieu.

1734 : Antoine Lambert Masson (1696-1779), chevalier, comte de Meslay, président de la chambre des comptes.

Il acquiert le domaine avec sa femme, Michèle Pétronille Méréault, comtesse de la Grève. Leur fille, Anne-Albertine-Antoine Masson se marie avec Charles de Barentin, futur propriétaire du château en 1789. En 1787, Mme Masson de Meslay fait un legs pour la construction d'une nouvelle église car

l'ancienne est fort délabrée. Elle décède en 1789. Ce n'est qu'en 1807 que le conseil municipal utilisera ce legs pour financer la construction de l'église St Etienne telle qu'on la connaît aujourd'hui.

6-?- Comté de Meslay. 1 dess. plume, lavis, en coul. 52x42 cm.

Coll. L'Apostrophe (B 106)

Plan (Terrier des bois ?) sans date (ca 1750 ?), avec la numérotation des bois, les noms des localités.

En 1735, le domaine comprend :

- Le comté de Meslay et ses dépendances : château, maisons, métairies des Gravières, des Godarts, de Maison-Rouge (ferme du château)...
- 5 moulins à vent : Meslay, Fresnay, les Bordes, la Motte Taillée, Jonville et un moulin à eau sur le Loir : Meuve...
- Les terres et seigneuries de La Bourdinière, Beauvoir, grande et petite Plisse (Plancheville), Ormoy, Meuve, Morsans, la Motte Taillée, Montefaudoy...
- Les métairies de Vitray, d'Andeville, Rougemondière, de Bronville, des Sachets (Bouville)...
- Les droits de champart de Boisvillette, Mignières, Bretonvilliers...
- Diverses terres et de nombreux bois dans toute la région...
- Des droits et des rentes foncières sur de nombreux domaines : Varennes, Meslay le Grenet, Ermenonville, Ludon, Sancheville...
- Droits de chasse et de pêche divers...
- Pour conclure, il faut signaler que 119 fiefs de la Beauce et du Perche doivent « foy et homage au comté de Meslay-le-Vidame » : des fiefs d'Illiers, Chartres, Courville, Bonneval, Prunay-le-Gillon, Saint-Avit-au-Perche, Villequoy, etc...

7- Plan des terres de la Seigneurie de Vovelle appartenant à Mre Gabriel Olivier Benoist Dumas Ecuyer Secrétaire et Conseiller du Roy, Receveur Général des Finances en la Généralité Orléans / Arpenté et levé Géométriquement par Jacq. Gilles Géographe en 1754. 1 plan dess. plume, lavis, en coul. 245x213 cm.

Coll. L'Apostrophe (B 104)

Plan manuscrit d'un des 119 fiefs du Comté de Meslay-le-Vidame en 1735. Cette seigneurie se situe entre Dammarie et Vovette, au nord-est de Meslay. Gabriel-Olivier Benoist-Dumas, un des plus riches propriétaires fonciers de France, fit l'acquisition d'au moins six châteaux en Beauce dont celui de Villequoy. D'origine modeste et souffrant de ne pas être noble, il s'attribue sur ce plan les armoiries de son frère Benoît, décédé en 1746. Celui-ci, gouverneur de Pondichéry de 1734 à 1742, fut anobli par Louis XV en 1737. Gabriel-Olivier laissa courir le bruit qu'il était un bâtard du roi aussi, à sa mort sans descendance en 1777, ses biens firent l'objet de nombreux litiges. Le principal opposa, au nom du roi, la Chambre du Domaine au seigneur dominant de Villequoy ; Jérôme-Pélagie Masson ainsi que son beau-frère Charles-Louis de Paule de Barentin (cf. ci-dessous).

8- Carte de l'Académie, dite de Cassini, 1757. [Feuille de Chartres N° 27] ; 1 est. En noir. 95x64 cm. Coll. L'Apostrophe (B 137)

Le domaine de Meslay figure en bonne place sur cette fameuse carte qui privilégie la représentation des domaines seigneuriaux.

1779 : Son fils, Jérôme Pélagie Masson (1742-1799), chevalier, comte de Meslay, conseiller du roi, président en la Chambre des Comptes à Paris.

9- ?- Basse cours du château de Monsieur Le Président de Meslay. 1 dess. plume, lavis, en coul. 64,5x43 cm. Coll. L'Apostrophe (B 103)

Plan manuscrit, aquarellé (ca 1780). Ces bâtiments, successivement appelés "ferme de Maison-Rouge" puis "Basse-Cour" ont été détruits durant la seconde moitié du XXème siècle.

10-?- Plan de la Pièce de L'aprieuré Divisé en ses Trois saisons Appartenant a Mr De Meslay . 1 plan dess. plume, lavis, en coul. 48x31 cm. Coll. L'Apostrophe (B 132)

Un important prieuré (prieuré de Saint Nicholas) qui existait au Moyen Age près de Meslay a marqué ici la toponymie locale. Plan terrier manuscrit de la parcelle de la Prieurée sur les terres du Comté de Meslay-le Vidame (fin 18ème s.?).

1789 : Charles Louis François de Paule de Barentin (1738-1819), ministre de la fin du règne de Louis XVI.

Garde des Sceaux. Beau-frère de Jérôme Pélagie Masson, il émigre peu après novembre 1789 en Italie. Il attend en vain Louis XVI à Montmédy lors de sa fuite vers Varennes puis passe la plus grande partie de son émigration en Angleterre.

11-[Projet de labyrinthe pour les jardins du château de Meslay-le-Vidame] par Desgranges, septembre 1791. 1 dess. lavis et plume, en coul. 50x64 cm. Coll. L'Apostrophe (B 101)

Plan et textes décrivant les monuments situés mais non représentés en plan (Temple à Bacchus, Monument des blasons, Fontaine, Monument à la mémoire des aïeux, Obélisque gravé des bois et domaines de Meslay).

12-[Plan du clos : jardins du château de Meslay-le-Vidame]. 1 dess. mine de plomb, lavis et plume, en coul. 233x186 cm. Coll. L'Apostrophe (B 105)

Plan roulé de grandes dimensions figurant l'aménagement (projeté ?) des jardins du Clos situé à l'arrière du château. Inachevé, non signé, sans date (Desgranges, ca 1791 ?).

ca 1800 : Monsieur le vicomte Charles-Henri d'Ambray (1760-1829).

Il naît le 11 octobre 1760. Nommé avocat général en la cour des aides de Paris vers 1780, il épouse Marie-Charlotte-Antoinette de Barentin en 1784, puis devient avocat général au parlement de Paris en 1788. Sous la Restauration, il est chancelier de France, ministre d'Etat, garde des Sceaux, Commandeur des ordres du roi et Président de la Chambre des Pairs. Une de ses deux filles épouse le marquis de Gasville, la seconde le comte de Sesmaisons. Il s'éteint le 13 décembre 1829.

Selon certaines sources, Il s'adresse à l'architecte Nicolas-Antoine Vestier pour la construction (1810-1816) de la nouvelle église Saint-Etienne. C'est la fusion entre les communes de Meslay et d'Andeville au début du 19^{ème} s. qui décida de la destruction des deux églises des deux villages puis de la nouvelle construction.

13-?- [Plan du verger du château de Meslay-le-Vidame]. 1 dess., plume, 66x51cm. Coll. L'Apostrophe (B 102)

Plan du verger (468 arbres ; pruniers, pommiers, poiriers, pêcheurs numérotés de 1 à 468), clos de murs avec la maison du jardinier, sa cour et la grange. Avec liste récapitulative des variétés de pommiers et poiriers en grand nombre. A noter la "pru[ne] imperiale" (arbre N°6) qui permettrait de dater le plan pendant, ou après le 1er Empire (Une "prune impériale épineuse", qui ne figure pas sur ce plan, a été créée en 1870).

14-[Estampe, 19^{ème} s.] Château de Meslay-le Vidame : Résidence de M. d'Ambray.

1^{est}. Lithographie, en noir. 30x23 cm. Coll. L'Apostrophe (BMC 2592)

15-[Phototypie, 1895] Eglise de Meslay-le-Vidame, par Brault. 23x18 cm. Coll. L'Apostrophe (BMC 2588)

1829 : Monsieur le marquis de Gasville (1789-1865)

Marie-Jean-Maurice Goujon naît le 8 septembre 1789. Chevalier de la légion d'honneur et de l'ordre de Saint-Grégoire le grand, maître des requêtes au Conseil d'Etat, préfet des départements de l'Eure et de l'Yonne, pair de France. Il épouse Antoinette-Pélagie-Céleste d'Ambray, fille de Charles-Henri d'Ambray, marquis, le 15 juin 1812 et devient propriétaire du domaine à la mort de celui-ci en 1829. La même année, il achète le château de Boisgibault, en Sologne. Cette propriété était organisée en vue de la chasse et les réceptions qui y étaient données étaient réputées dans la région. De 1832 à 1835, il fait démolir le château de Villequoy qui tombe en ruines. Les deux lions en pierre et les grilles de l'entrée sont transportées au château de Meslay. Les matériaux sont vendus et dispersés. Une partie sert à restaurer l'église de Meslay. Le marquis s'éteint sans descendance en 1865. Sa veuve fait don du domaine à sa petite-nièce Yvonne de Sesmaisons, comtesse de Brimont en 1874.

En 1833, le domaine s'étend sur 1917 hectares (Claude Rouyer), il comprend :

- Les fermes des Godards, de la basse-cour (ferme du château), des Gravières, de Varennes, de Plancheville, de Bronville, de Vitray, de Beauvoir, de la Bourdinière, de Fresnay, de Villequoy...
- 7 hectares de bâtiments
- 15,3 hectares de labyrinthes et jardins
- 8 hectares d'avenues et d'allées
- 11 hectares de jardins potagers et vergers
- 587 hectares de bois et de taillis
- 8,6 hectares de mares et de landes
- 1,5 hectare de fossés
- 10,5 hectares de pâtures et de prés
- 1257 hectares de terres labourables...

16- Plan géométrique des Propriétés Foncières composant le Domaine du château de Meslay-le-Vidame, Eure-et-Loir, appartenant à M. le Marquis de Gasville M[ar]j[e] Maurice, ancien Préfet, [...] par Forgean. 1 plan dess. plume, lavis, en coul. 139x139,5 cm. Coll. L'Apostrophe (B 131)

17- [Plan du Bois d'Allou, du parc, du clos et du château de Meslay-le Vidame, ca 1830]. 1 plan dess. plume, lavis, crayon, en coul. 83,5x70 cm. Coll. L'Apostrophe (B 146)

18- [Dessin, 19 décembre 1851] Château de Meslay-le Vidame par Hébert. 1 dess., crayon, 16x13 cm. Coll. L'Apostrophe (BMC 2590)

1874 : Madame de Sesmaisons (1834-1911)

Yvonne Louise Françoise Caroline de Sesmaisons, petite-nièce d'Antoinette-Pélagie-Céleste d'Ambray, épouse Jean Louis Marie Adrien Ruinart, comte de Brimont de Formello (1832-1885) qui vendra le domaine à la famille Convert.

19-?- Domaine de Meslay-le-Vidame [ca 1875 ?] par L.D. Sadorge, géomètre-expert. 1 carte pliante entoillée, lithographie, en coul., 67,5x57,5 cm. Coll. L'Apostrophe (B 130)

L.D. Sadorge géomètre-expert à Chartres, entre à la Société archéologique d'Eure-et-Loir le 6 juillet 1876.

1880 : La famille Convert (ca 1900 pour M. Claude Rouyer), entrepreneurs de travaux publics.

Le château et une partie du domaine sont vendus par le Comte de Brimont à la famille Convert. Ceux-ci y demeureront jusqu'à la fin de la première guerre mondiale. Ils exploiteront une

scierie à Meslay entre 1914 et 1918. En 1919, le domaine et le château passent aux mains de Mademoiselle Maria Anna Isabelle Mertens.

Mademoiselle Geneviève Convert (1894-1986), descendante des propriétaires du château de Meslay, épouse Germain Chasles (1885-1967) à Meslay le 12 juin 1919 et s'installe au Pavillon de Mottereau (Brou) où elle conserve une riche collection de documents concernant la seigneurie de Meslay.

20- Bois de Galoterie [relevé d'arpentage]. Coupe de 189... 1 plan dess. plume, en noir. 32,5x50 cm. Coll. L'Apostrophe (B 134)

Le domaine, de 1919 à nos jours...

En **1924**, monsieur Georges Lévy, banquier acquiert le domaine, suivi en **1952** par les frères Chatelain, assureurs à Châteaudun. En **1954**, la Caisse d'Allocations Familiales de Chartres en devient propriétaire et met le château à la disposition de l'Association Départementale pour la Sauvegarde de l'Enfant à l'Adulte (A.D.S.E.A) d'Eure-et-Loir en **1956** qui devient jusqu'à aujourd'hui le Centre Educatif et Professionnel Charles-Péguy.

Bibliographie :

-Extrait des registres du Grand Conseil. De par le roy, et nosseigneurs du Grand Conseil, 1735 (B 495)

-Testament [du 12 mars 1714] de feu monsieur Rouillé de Meslay, conseiller honoraire au Parlement, 1725 (JUSS R 687)

-Les Terriers rendus perpétuels ou mécanisme de leur confection : usage utile à tous les propriétaires de terres ou fiefs, à tous notaires, régisseurs, géomètres, féodistes, et autres enfin qui se destinent à la partie des terriers. Paris : Aubry de St Vibert, 1787. (Legs Chasles 662)

-Une succession en litige [Gabriel-Olivier Benoist-Dumas (1707-1777)] / Léon Merlet, mai 1858, in : Mémoires de la S.A.E.L., tome 2. (D 10230)

-Procès-verbal S.A.E.L. : tome V : séance du 3 décembre 1874

-Procès-verbal S.A.E.L. : tome VII : séance du 1^{er} mars 1883

-De la pratique des terriers à la veille de la Révolution / Albert Soboul, in : Annales (19^{ème} année, novembre-décembre 1964, n° 6). En ligne sur le site Persée : Portail de revues en sciences humaines et sociales (www.persee.fr)

-Classement et inventaire sommaire des Archives de la Seigneurie de Meslay-le-Vidame. Mémoire de D.E.S.S. Techniques d'archives et de documentation. Université de Haute-Alsace. Mulhouse, 1991 / Haude de Chalendar. (C 4304)

-Le château de Meslay-le-Vidame : 10 siècles d'histoire / Claude Rouyer [éducateur au Centre Charles-Péguy]. Ed. A.D.S.E.A. d'Eure-et-Loir, 1991 (944.51 ROU L)

-Cartes et plans imprimés de 1564 à 1815 : Collections des bibliothèques municipales de la région Centre. 1996. (U 912.074 MIR)

-Meslay-le-Vidame, le moulin et ma famille depuis 300 ans / Paul Touchard. Imp. Le Parchemin, 1997 (944 511 TOU L)

-La représentation de l'espace dunois à l'échelle locale à l'époque moderne / Bernard Robreau, in : Histoire du pays dunois, tome II. Ed. Société dunoise d'archéologie, 2009. (B 1633)

-Eglises d'Eure-et-Loir : de clocher en clocher... par Michel Brice. Ed. A. Sutton, 2007. Coll. Mémoire en Images (426.5 BRI)