

Terres lointaines

1632-1970

Affiches, cartes, dessins, photographies, etc...

issus des

fonds patrimoniaux

*



Divinités indiennes près Pondichéry (détail)
Carte postale Messageries Maritimes fin 19^{ème} s.
Don Jusselin (CP 8468)

Certains documents iconographiques du fonds patrimonial nous emmènent très loin de Chartres et de l'Eure-et-Loir... S'ils sont sans rapport apparent avec l'histoire locale, ils rappellent pourtant que ce fonds conserve des traces intéressantes de notre histoire nationale. En effet ces anciennes images du monde étaient le plus souvent des images « françaises » à destination des Français. Ainsi, la *Carte de la Nouvelle France* de Champlain (1632), le plan de Constantinople de Tardieu (1785), les photographies de l'Algérie (ca 1930) de l'instituteur Georges Houdard ou les affiches flamboyantes des Messageries Maritimes (ca 1900) sont autant de « terres lointaines » dans l'espace et le temps, aujourd'hui porteuses de visions du monde révolues.

Des liens avec l'histoire locale existent cependant, le plus souvent par le biais de personnalités ou de donateurs locaux qui ont rapporté ces documents de leurs voyages ou activités loin de la France métropolitaine : Houdard pour l'Algérie et le

Maroc, Grossin pour l'Indochine, Ricour pour la Guyane et l'Afrique. Ce dernier, natif d'Eure-et-Loir, rassemblait les qualités d'officier, d'archéologue, d'homme de lettre (il mit en vers des contes du « Vieux Japon »), de cartographe et à la fin de sa vie membre de la Société archéologique d'Eure-et-Loir. Commandant d'infanterie de marine, il a rapporté des plans et de nombreux croquis de St-Laurent-du-Maroni en Guyane ainsi qu'une carte manuscrite du Haut-Dahomey à la fin du 19^{ème} siècle. Ses plans, cartes, croquis, notes, rapports et travaux témoignent d'une activité foisonnante qui surprend notre sensibilité contemporaine. En effet, comme souvent parmi ces documents, l'idéologie coloniale est présente et avec elle, la conviction affirmée de devoir donner, connaître, défendre, mettre en valeur des territoires outre-mer au profit de l'empire colonial français...

D'autres donateurs, importants dans l'histoire du fonds patrimonial, ont montré ici leur intérêt (ou celui de leurs ancêtres) pour les horizons lointains ; Maurice Jusselin avec les Messageries maritimes à la fin du 19^{ème} siècle, la famille Convert avec les cartes anciennes de la bibliothèque du château de Meslay-le-Vidame, les membres de la Société archéologique d'Eure-et-Loir, etc...

Evoquons enfin les Sœurs de Saint-Paul de Chartres partout présentes autour du monde... Mais à quoi rêvait le jeune Maurice Jusselin (16 ans), Parisien et futur archiviste d'Eure-et-Loir (1907-1943), en dessinant avec application une carte de Cuba en 1898 ?.. S'enthousiasmait-il pour la guerre d'indépendance cubaine (1895-1898) qui prenait fin avec le Traité de Paris le 10 décembre de la même année?..

Qui était ce M. Copinaux qui a transmis dans son héritage cette petite carte manuscrite si détaillée de la ville de Puebla, conquise en 1863 après qu'elle ait coûté tant de vies lors de l'Expédition du Mexique ? Etait-il officier de Napoléon III ? A t-il lui-même relevé cette carte pour les besoins de la bataille ?..

Historiques, archéologiques, ethnologiques ou strictement documentaires, ces images, ces cartes ont été rassemblées à des époques où elles étaient moins nombreuses qu'aujourd'hui. Quel que soit leur contexte historique ou idéologique, on peut vérifier qu'elles gardent aujourd'hui ces qualités de rareté, de mystère ou d'exotisme...

Tous ces documents, catalogués, figurent dans le catalogue informatique de la Médiathèque de Chartres. Ils sont consultables sur place, salle du Patrimoine.



Liste des documents présentés avec des éléments bibliographiques, biographiques et historiques...

Amériques

1-1632-[Carte de la Nouvelle France] faite l'an 1632 [document cartographique]/
par le Sieur de Champlain

1 est. (carte) : taille douce, en noir ; 53x80 cm (f.). (INV. 4-M10T10)

Carte extraite de : Les Voyages de la Nouvelle France occidentale, dicte Canada, faits par le Sr de Champlain [...] depuis l'an 1603 jusques en l'an 1629. [...] A Paris, chez Pierre Le Mur, 1632. (Cf. : *Catalogue Camille Sourget, cote C 5823*). Cette carte, qui résume les connaissances géographiques de Champlain accumulées lors de sept voyages de 1603 à 1620, a servi de base à toutes les cartes du XVII^e siècle (Cf. Les Voyages de Samuel Champlain / Hubert Deschamps). Carte brûlée sur les bords (1944), en deux feuilles collées bout à bout, restaurée (2004).

2-1774-L'Amérique Meridionale et Septentrionale Dressee sur les Nouv[el]les Decouv[er]tes et dernieres Relations des meilleurs Navigateurs de ce temps conformes aux Observations Astronomiques Corrigée et Augmentée [document cartographique]/ par L. C. Desnos Ingenieur pour les Globes et Spheres [...] A. D. P. R. à Paris 1774

1 est. (carte) : taille douce, en noir ; 76x51 cm. (Gc 49-M10T4)

Carte murale, sur carton, avec ruban d'accrochage. Cartouche ; en haut à g. : deux anges de part et d'autre des armoiries royales ; en bas à g. : Hermès assis ; à d. : chef indien, avec une massue, à ses pieds : un arc, une flèche, un crocodile, tous deux accoudés à une coque de bateau avec une tête laurée en proue. En bas à g. : " [Seize] Remarques sur les portraits qui sont autour de cette carte " (Christophe Colomb, Amerique Vespuce, Pierre Alvarez Cabral, etc...). Dans les marges, à g. et à d. : les signes du Zodiaque.

3-ca 1863 ?-Puebla et ses environs [document cartographique]

1 carte dess. : plume, lavis, en coul. ; 31x20,5 cm. (BMC 5264)

Plan manuscrit sans date (ca 1863 ?), avec indications topographiques, positions et nombre des canons mexicains.

Description supposée de la situation de la ville de Puebla entre l'échec du 5 mai 1862 et le siège victorieux du 16 mars au 17 mai 1863 par les troupes françaises lors de l'expédition du Mexique (1861-1867) décidée par Napoléon III. Au dos : « Inventaire dressé le 28 décembre 1888 par Me Maintrien, notaire à Chartres après le décès de M. Copinaux... » [Peut-être Louis-Désiré Copinaux, figurant dans l'Annuaire de l'armée française de 1873, né le 02/09/1833 à Augy (Ain)].

Antilles

4-1793-Décret N° 758 de la Convention nationale, Du 14 Avril 1793, l'an second de la République Française, Relatif aux Pensions des Soldats blessés dans les Colonies [affiche-texte]

1 est. (affiche-texte) ; 0,41x0,30 m. (Aff. 172. BMC 11200)

Décret accordant au soldat Boivaud, invalide, et à tous les soldats de la République blessés, le paiement en France de la pension accordée par l'assemblée coloniale de Saint-Domingue ou toute autre assemblée coloniale.

En 1697, les Espagnols admettent la souveraineté de la France sur le tiers occidental de l'île caribéenne d'Hispaniola qui prend le nom de Saint-Domingue. Vers 1790 c'est la colonie française la plus riche d'Amérique grâce au sucre, à l'indigo et à l'esclavage. La révolte des esclaves aboutit en 1793 à l'abolition de l'esclavage, généralisée à l'ensemble des colonies françaises par la Convention.

En 1804, la victoire des anciens esclaves sur les troupes de Napoléon Bonaparte amène l'indépendance du pays qui prend alors le nom d'Haïti.

5-1898-Cuba [document cartographique]/ Maurice Jusselin. Ech. de 200 km.

1 carte dess. : plume, crayon de coul. ; 50x33 cm. (BMC 5257)

Carte manuscrite sur cartoline, signée et datée du 12 mai 1898 (Maurice Jusselin est alors âgé de 16 ans).

La Guerre d'indépendance cubaine (1895-1898) prend fin avec le Traité de Paris le 10 décembre 1898.

Maurice Jusselin (1882-1964) : Né à Paris en 1882, Maurice Jusselin obtient en février 1906 le diplôme d'archiviste-paléographe. Le 19 novembre 1907 il est nommé archiviste d'Eure-et-Loir ; il le restera jusqu'en 1943. Conservateur à la bibliothèque de Chartres, membre d'honneur de toutes les sociétés savantes du département, ses travaux concernent surtout les institutions de la France, la diplomatie, la paléographie et bien sûr l'histoire locale (Il réalise les premières photographies aériennes de la ville de Chartres). Il meurt le 7 septembre 1964.

Guyane

6-1857-Plan de Cayenne et banlieues [document cartographique] / [Levé et dessiné par A. Barbe, géomètre]. Ech. : 1/10 000.

1 carte dess. : plume, lavis, en coul. ; 43x62 cm. (BMC 5240)

Plan manuscrit sans légende ni échelle (inachevé ?) de la ville de Cayenne, à rapprocher du Plan des Iles de Salut (BMC 5241) réalisé à la même date.

Le bagne est situé hors du plan. Y figure le Camp St Denis dirigé par les Soeurs de Saint-Paul de Chartres dès 1836.

7-1857-Guyane française. Transportation. Carte topographique des Iles du Salut [doct cartographique] / Levée et dess. par A. Barbe, géom. Ech. : 1/10 000.

1 carte dess. : plume, lavis, en coul. ; 43x62 cm. (BMC 5241)

Plan manuscrit avec légendes des bagnes situés sur trois îlots d'origine volcanique rattachés à la Guyane ; l'île du Diable, l'île Royale et l'île Saint-Joseph. Annoté en marge par Maurice Jusselin : « Soeurs de Saint-Paul, document capital » (Sur les sœurs de Saint-Paul : voir document **38**).

Durant le second Empire, la transportation (déportation sans jugement) permettait d'emprisonner des individus condamnés pour délit politique depuis 1848. Le capitaine Dreyfus fut déporté à l'île du Diable de 1895 à 1899. La fermeture du bagne, décidée en 1938, ne fut effective qu'en 1947.

Bibliogr. :

-*Les Filles de Saint-Paul au bagne* / Jean Vaudon. Chartres, 1931. (E 23989)

8 1888-Saint Jean du Maroni [document cartographique]. Ech. : 1/1000

1 carte dess. : plume, lavis, en coul. ; 116x107,5 cm (B 154-R10)

Plan roulé, manuscrit daté de 1888, non signé (E. Burvingt et M.J. Ricour?).

Un des sièges du bagne de la Guyane française ; camp militaire qui abritait le camp de la Relégation. Les Relégués ("collectifs" vivant au camp et assujettis au travail forcé, ou "individuels" en semi-liberté pouvant travailler à leur compte) étaient sous le coup de la loi de 1885 qui prévoyait « l'internement perpétuel sur le territoire des colonies ou possessions françaises » des délinquants et criminels multirécidivistes.

9 ca 1890-Dessins ayant servi à l'illustration de ma relation d'Exploration au Maroni [Guyane] parue dans la Revue Géographique Internationale 1891, pour laquelle j'ai obtenu la Médaille Hors classe de la S[ociété] de Topographie de France / [Marie-Joseph Ricour]

38 dess. : crayon, lavis et plume, en noir et en coul. ; 22x33 cm et moins. (Est. 207-245. BMC 6819-6856)

Titre forgé à partir de la note ms accompagnant les dessins. Manquent les dess. N° 1, 10 à 14. Nombreux dessins de poteries réalisées par les Amérindiens.

Titres dessins : N°2 : Peaux-rouges ; N°3 : Nègre canotier ; N°4 : Nègresse de la Guyane ; N°5 : Nègre placérien ; N°6 : Mulâtresse indigène de la Guyane ; N°7 : Crique sparouine ; N°8 : Au placer : Prestation de serment ; N°9 : Au placer : Inondations ; N°15 : Collinche. Village au bord du Maroni. Guyane. Maison européenne ; N°16 : Saint-Laurent-du-Maroni. Magasins généraux ; N°17 : St Sébastien. Village indigène au bord du Maroni. Guyane ; N°18 : Jarre ; N°s 19, 20, 21, 26, 19, 30, 31, 33, 39 : Gargoulette ; N° 22 : Plat ; N° 23 : Gargoulette forme canard ; N° 24 : Vase ; N° 25 : Cuiller des indigènes du Maroni ; N°s 27, 28, 32 : [Gargoulette ?] ; N° 34 : Vase forme canot ; N° 35 : Plats des Indigènes du Maroni, autrement dit couis ; N° 36 : [idem ?] ; N° 37 : Travail des transportés à St Laurent, sur des cocos ; N°38 : Arc et flèche des Peaux-Rouges ; N°s 40-41 : Sous marqués [et] Eventail en paille ; N° 43 : Vase forme canot ; N° 44 : Vase terre cuite ; N° 45 : Une mulâtresse de St Laurent-du-Maroni (Guyane).

10-1891-Carte de St Laurent du Maroni [document cartographique] / dressée par Burvingt, sous-officier d'Infanterie de marine ; sous la dir. de M. Ricour, capitaine d'Infanterie de marine. Ech. : 1/1000

1 carte dess. : plume, lavis, en coul. ; 145,5x195,5 cm (A 5-R10)

Plan roulé, manuscrit daté du 6 juin 1891, signé par les auteurs à St Laurent-du-Maroni. Avec 9 dessins de bâtiments en médaillons dans les marges d., g. et sup. : « Justice de paix [et] Officier d'Administration » ; « Eglise », « Etat-Major ; Belfroi [et] Caserne de Surveillants » ; « Télégraphe [et] Mairie » ; « Commandant d'Armes » ; « Caserne d'Inf[anter]ie de Marine » ; « Logements des Surveillants, Prison cellulaire, Blockhaus civil, Albina [capitale de la Guyane hollandaise (Surinam), sur l'autre rive du Maroni] » ; « Hôtel du Gouvernement ».

Les deux auteurs ont également cartographié le fleuve Maroni accompagnés du chercheur d'or Albert du Serre Telmon (carte ms achevée le 8 mai 1891 et couronnée par la Société de topographie de France en 1893).

Le bagne de Saint-Laurent du Maroni est inauguré en 1858. Il reçoit les Transportés qui, selon leurs dossiers, soit y demeurent, soit sont dirigés vers les autres camps de Guyane. Les travaux auxquels les condamnés sont affectés sont répartis entre : les exploitations forestières, les cultures, les travaux de construction et d'entretien des pénitenciers, les corvées au profit de services publics, municipaux ou particuliers et enfin l'emploi par des particuliers. La ville de Saint-Laurent, commune pénitentiaire (gardiens et bagnards libérés), est créée en 1880.

Marie-Joseph RICOUR (1852-1919) : Né en Eure-et-Loir, à Villiers-Saint-Orien le 30 janvier 1852. Capitaine d'infanterie de marine. Cartographe du fleuve Maroni (Guyane) en 1891. Chef de bataillon, commandant supérieur du Haut-Dahomey entre 1897 et 1899. Sa carte très détaillée du Haut-Dahomey (Cf Ms SAEL 5032-2, décrit plus bas en 22) lui vaut le prix Christian Garnier de la Société de géographie. Ses campagnes le mènent en Nouvelle-Calédonie, au Sénégal, à la Réunion, à Madagascar, au Soudan, en Guyane, en Chine et au Japon. Devient membre de la S.A.E.L. le 8 octobre 1908.

Société archéologique d'Eure-et-Loir

Procès-verbaux

Séance du 7 octobre 1909

M. Duparc tient [...] à rendre un hommage spécial à M. le commandant Ricour, notre confrère, donateur d'une belle collection par lui rassemblée dans les fonctions qu'il a occupées au Dahomey et à la Guyane. Cette collection vient d'être mise en place [...] dans une des salles de notre petit musée. Elle se compose tant d'armes et de costumes de chefs indigènes que de plans et rapports dus à M. Ricour. M. le Président invite nos confrères présents à visiter après la séance cet agrandissement intéressant de notre musée.

Bibliogr. :

-Atlas colonial illustré : géographie, voyages et conquêtes, productions, administration. Paris : Larousse, s.d. [ca 1903, pp. 250-260] (B 357)

-Au bagne [1923], in : Œuvres complètes / Albert Londres. Arléa, 1992. (840 LON)

-Contes du « Vieux Japon » / mis en vers par M. Ricour (Ms SA 5034-1 et 5034-2)

Afrique du nord

11-1848- Prise d'Abd-El-Kader : Rapports d'Afrique, adressé à M. le Ministre de la Guerre [affiche] / par M. le duc d'Aumale, Gouverneur-Général de l'Algérie [...]

1 est. (affiche) : Bois ; texte en typogr., en noir ; 0,55x0,43 m (f.) ; 0,66x0,50 m (sup.). (BMC 11204)

Affiche-texte illustrée d'une grav. sur bois (signée Plioux ?) figurant les combats, avec les textes de 2 rapports et un extrait du "Siècle" titré : Abd-el-Kader au fort Lamargue.

Après une résistance dès 1830 à la conquête française, Abd-el-Kader se rend au général Lamoricière le 23 décembre 1847. Le 10 janvier 1848, il accoste à Toulon où il est enfermé au fort Lamalgue, en dépit de la promesse faite par Lamoricière et le duc d'Aumale, de le conduire avec sa famille à Saint Jean d'Acre ou à Alexandrie. Une campagne de presse et un débat parlementaire s'y opposent. Retenu au château de Pau jusqu'en novembre 1848,

il est transféré à Amboise. Le 16 octobre 1852, il est libéré par Louis-Napoléon Bonaparte qui l'avait souhaité dès janvier 1849.

12 1880-Algérie d'après les cartes de l'Etat-Major et les documents du Ministère de la Guerre [...] avec une Carte d'ensemble des rapports entre la France, l'Algérie, la Sénégambie et le Nord de l'Afrique / gravée par Ms Gérin, Dalmont, Smith et Fontaine. Ech. : 1/100 000. Legs Chasles.

1 est. (carte) : lithogr., en coul. ; 95x67 cm. Paris : E. Andriveau-Goujon, 1880. Ech. : 1/100 000. (B 147)

Le débarquement des troupes françaises à Sidi-Ferruch le 14 juin 1830 fut suivi par 132 années de colonisation. En 1848, à la suite de la soumission d'Abd-el-Kader à la France le 23 décembre 1847, les trois provinces d'Algérie (le Sahara, indépendant de l'ex-régence d'Alger, n'est conquis qu'en 1902) deviennent les départements français d'Algérie (Oran, Alger, Constantine, il y aura plus tard les départements français du Sahara de 1957 à 1962), disposant d'une organisation administrative et judiciaire calquée sur celle de la métropole par exemple les arrondissements, les communes et les tribunaux.

13-1881-Algérie. Département d'Oran. Service de la Topographie. Plan des lots N°s 24, 24 et 33 du lotissement remanié de Magenta, attribués à Mme Legrand Honorine. 1 dess. : lavis et plume, en coul. ; 31x45 cm. (B 151)

Plan de concession de parcelles de colonisation (création de Magenta, aujourd'hui El Hacaiba, en 1870). En bas à g. : Légende avec surfaces des terrains à bâtir, de jardin et de culture.

14-Fin 19^{ème} s. -Lambessa [photographie]

1 épr. sur papier albuminé ; 17x22 cm (épr.), 30x40cm (sup.). Epreuve sur carton, fin 19ème s. Dans la marge inférieure, titre ms à la plume : Lambessa. Au crayon : Ruines romaines de Lambessa (Algérie). (Phot. 5432)

Vue de l'arc de triomphe.

L'ancienne Lambaesis, camp romain de la IIIe légion Augusta sous Marc Aurèle, puis capitale de la province de Numidie sous Septime Sévère est étudiée dès 1881 par le Service des monuments historiques d'Algérie.

15 Fin 19^{ème} s. -Fouilles à Timgat [photographie]

1 épr. sur papier albuminé ; 17x23 cm (épr.), 30x40cm (sup.). Epreuve sur carton, fin 19ème s. Dans la marge inférieure, titre ms au crayon : Fouilles à Timgat (Thamonyos des Romains). (Phot. 5431)

Colonie fondée par Trajan en 100, les vestiges de Timgad (anc. Thamugas ou Thamugadi) sont étudiés dès 1881 par le Service des monuments historiques d'Algérie.

16-1927-[Femmes et paysage du Maghreb] [estampe] / Adolphe Cossard.

1 est. : lithogr., en coul. ; 79x76 cm. (BMC 11588)

Lithographie N° 62, datée 1927, signée par l'artiste, peut-être réalisée pour un projet d'affiche.

Adolphe COSSARD (1880-1952) : Peintre, affichiste. Il expose au Salon des Artistes indépendants en 1926 et au Salon des Artistes français en 1928. Il a peint des paysages de la Provence, de la Corse ou de l'Afrique du nord.

17-ca 1930-[Album Algérie] / Houdard Georges

118 photogr. pos. 13x18 cm en 1 album. (Est. P 38/9)

Photographies des principales villes, localités, paysages, sites archéologiques et économiques (mines de charbon, de fer, huilerie, tabac, coton, dattes) du pays. En 1930 fut fêté avec faste le centenaire de la présence française en Algérie.

Georges HOUDARD (1883-1944) : Instituteur et photographe amateur qui collectionna de nombreuses vues (9 épais albums, don des Amis de la Bibliothèque en 1947) lors de ses voyages en

France, en Suisse, Italie, Autriche et au Maghreb. Arrêté le 11 août 1944 par les Allemands, il est fusillé le jour même à Mouriers-en-Beauce. Il est l'un des auteurs d'un manuel illustré de ses propres photographies : *La géographie par l'observation : le Département d'Eure-et-Loir. Ed Delalain, ca 1940. (C 3).*

18-1932-Environs de Bizerte [document cartographique] / Publié par le Service géographique de l'Armée, 1932. Echelle : 1/10 000 000.

1 est. (carte) : taille douce, lithogr., en coul. ; 62x88 cm. Carte révisée en 1902, complétée en 1928, déclinaison magnétique au 1er janvier 1932. (B 153)

La France entreprend dès 1886 la construction d'un grand port à Bizerte. Le creusement du chenal qui relie le lac de Bizerte à la mer est achevé en 1892. Importante base aérienne et navale pendant la 2ème guerre mondiale, elle est cédée aux Allemands par Vichy en 1942, bombardée puis prise par les Américains en 1943. Malgré l'indépendance de la Tunisie (1956), la France conserve la base de Bizerte jusqu'en 1963.

19-1935-Afrique du N. E. [document cartographique]. Ech. : 1/10 000 000

1 est. (carte) taille douce, lithogr., en coul. 58x44 cm. (B 152)

Carte n°55 de l'Atlas universel Hachette publié en 1937. Pliée en deux, amovible (montée sur onglet perforé) pour mises à jour. On remarque la date d'impression 10-1935 ; le 3 octobre 1935, les troupes italiennes basées en Érythrée et en Somalie envahissaient l'Éthiopie. La guerre prit fin le 9 mai 1936 avec la proclamation de l'Empire d'Afrique orientale italienne par Mussolini.

20-ca 1950-Algérie : Faites en Algérie le plus beau voyage de votre vie [affiche] / Office algérien d'action économique et touristique ; Chemins de Fer Algériens. Ed. Gouvernement Général de l'Algérie, ca 1950 ?

1 est. (affiche) : photochromolithogr., sépia ; 1,00x0,64 m. (Aff. 1013)

Affiche illustrée d'une photographie titrée "Paysage du sud". En bas à g. : logo de l'O.F.A.L.A.C., en bas à d. : logo des C.F.A.

L'OFALAC, créé par décret en 1931 jouait un rôle prépondérant dans l'organisation économique algérienne : propagande générale, information touristique et économique, standardisation et contrôle de la qualité.

La guerre d'Algérie, commencée en novembre 1954, se termine avec les Accords d'Evian, le 19 mars 1962, date à laquelle l'Algérie devient une république indépendante. En août 1962, par ordonnance au journal officiel de l'Etat algérien, l'OFALAC devient l'Office Algérien d'Action Commerciale avec sensiblement les mêmes missions.

21-1946-47 ?-Maroc : Le Maroc est un pays neuf [...] [affiche] / Paris : Ministère de la jeunesse, des arts et des lettres

1 est. (affiche) : photochromolithogr., en coul. ; 0,99x0,63 m. (Aff. 1011)

Affiche illustrée de 5 photographies en médaillons évoquant la vie économique du pays, d'une photographie de berger portant un bélier sur ses épaules et d'une photographie de la Cité ouvrière des charbonnages de Djérada [créés en 1929], le tout sur un fond graphique évoquant une porte avec arc outrepassé et des motifs géométriques.

La Conférence d'Algésiras de 1906 place le Maroc sous la protection de grandes puissances occidentales dont la France, à laquelle revient la partie centrale du pays en 1912. Le Maroc accède à l'indépendance en 1956.

Afrique

22-1899-Carte du Haut Dahomey / dressée par Raymond Perreur [...] sous la dir. de Mr. [...] Ricour Commandant Supérieur du Haut-Dahomey. Parakou (Ht Dahomey), janvier 1899. Ech. 1 : 1000 000.

1 carte dess. pliante : plume, lavis, en coul. ; 65,5x68 cm. (6 feuilles entoilées, reliure 34,4x24 cm). (Ms SAEL 5032)

La légende indique les « Postes français actuels » et les « Postes cédés par les dernières conventions ». Don du commandant Ricour à la SAEL.

La France instaura un protectorat sur le royaume du Dahomey après de nombreux traités puis une expédition militaire en 1890 (Expédition Terrillon). L'annexion totale fut décrétée en 1900, en 1904, l'incorporation à l'Afrique occidentale française. Le pays ne recouvra son indépendance qu'en 1960. C'est le Bénin actuel.

Bibliogr. :

- *A la mémoire du Commandant Ricour / Georges Denos. Chartres, 1913. (SA 2925)*
- *Rapport de Chef de Bataillon Ricour de l'Infanterie de Marine, ex-Commandant Supérieur du Haut-Dahomey, sur les événements survenus pendant sa période de commandement du 8 novembre 1897 au 5 février 1899. Nonancourt, 1899. [Avec 1 photographie de M. Ricour]. (Ms SAEL 5032)*
- *[Registre des] Ordres : [10 décembre 1897-2 février 1899]. (Ms SAEL 5035-2)*

23-ca 1910-...-Cartes postales du Chemin de fer Congo-Océan (C.F.C.O.)

50 phototypies : en noir ; 14x9 cm. (CP 7871 à 7920)

Ces cartes postales n'évoquent pas la construction du chemin de fer mais plutôt l'exploitation forestière à Mayumba, celles du café, du manioc et de la vanille. Elles décrivent aussi les types humains locaux, les habitats indigènes et coloniaux. Quelques images sont consacrées à la chasse au léopard et à quelques figures de la colonisation française : l'explorateur De Brazza, le militaire Marchand (adversaire de De Brazza et protagoniste de la « reculade de Fachoda » face à lord Kitchener lors de la mission Congo-Nil en 1898), Fourneau, De Béhagle (pendu par le sultan Rabah à Dikoa en Afrique centrale en 1899)...

Etudié dès 1886, le chemin de fer ralliant le port de Pointe-Noire à Brazzaville, long de 510 km, fut construit de 1921 à 1934 au prix de milliers de morts indigènes (17000 ?) dus au travail forcé (qui ne sera interdit dans les colonies qu'en 1946).

Bibliogr. :

- *Terre d'ébène [1923], in : Œuvres complètes / Albert Londres. Arléa, 1992. (840 LON)*
- *Voyage au Congo [1927] / André Gide. Gallimard, 1995. (840 GID M)*

24-ca 1904-Monument Noël Ballay : cinq cartes postales.

5 phototypies ; 14x9 cm. (BMC 10215 à 10219)

Monument inauguré le 14 juillet 1904, fondu par les Allemands en 1942 et reconstruit en 1950 grâce à l'action du Comité Pasteur-Ballay. Le 26 janvier 1908, un monument comparable, avec une statue de Noël Ballay en pieds, fut inauguré à Conakry sur la place du Gouvernement. Déboulonné lors de l'Indépendance en mai 1959, il fut transporté dans la cour du Musée national après 1960.

Bibliogr. :

- *Inauguration des monuments de Pasteur et de Ballay après reconstitution / Comité Pasteur-Ballay. Chartres, 1950. (C 817)*
- *Le monument de Noël Ballay à Conakry a disparu / René Isambert, in : L'Echo républicain N° 5018 (5-05-1959)*

25-1902-Le Gouverneur général de l'Afrique occidentale française [: Noël Ballay] [illustration]

1 impr. photoméc. (illustration) : typogr., photograv., en noir ; 14X12 cm. (Est. B 11 ; BMC 3042)

Notice nécrologique illustrée, extraite d'un périodique paru en 1902.

Noël BALLAY (1847-1902) : Médecin, explorateur et administrateur né en Eure-et-Loir (Fontenay-sur-Eure). En 1875, il participe en tant que médecin auxiliaire de la marine à la 1^{ère} mission de Brazza au Gabon dans l'Ogooué, puis à la seconde en 1880. La lecture de sa thèse de doctorat donne un aperçu édifiant des conditions sanitaires locales... Il fut Lieutenant-Gouverneur au Gabon (1885-1890), Gouverneur de la Guinée française (1890-1900) puis, nommé Gouverneur général de l'Afrique occidentale française en novembre 1900. Il quitte la Guinée pour lutter contre la fièvre jaune qui sévit au Sénégal mais, atteint par la maladie, il meurt à Saint-Louis en janvier 1902. Des funérailles nationales sont célébrées le 4 mars 1902 dans la cathédrale de Chartres.

Bibliogr. :

-L'Ogooué (Afrique équatoriale occidentale) : Thèse pour le doctorat en médecine [...] par Noël-Eugène Ballay, 1880. (SA 3552)

-Atlas colonial illustré : géographie, voyages et conquêtes, productions, administration. Paris : Larousse, s.d. [ca 1903] (B 357)

26-1946-47-AOF : L'Union française-Le développement économique de l'A.O.F.

[affiche] / Ministère de l'Information.

1 est. (affiche) : photochromolithogr., en coul. ; 1,00x0,65 m. (Aff. 1012)

Affiche illustrée de 6 photographies évoquant la vie économique du territoire qu'un "grand programme de petits travaux" se propose de développer.

En 1946, l'empire colonial français devient l'Union française et les colonies, des départements et territoires d'outre-mer. L'Afrique Occidentale Française (1895-1958) groupe à terme 8 colonies sous l'autorité d'un Gouverneur général ; la Mauritanie, le Sénégal, le Soudan français (Mali), la Guinée, la Côte d'Ivoire, le Niger, la Haute-Volta (Burkina Faso) et le Dahomey (Bénin). Cette affiche est contemporaine de la loi dite Houphouët-Boigny supprimant le travail forcé (1947).

27-2009- Monument Noël Ballay érigé en 1954 à Okoyo au Congo (Brazzaville).

Deux photographies numériques, adressées à la Bibliothèque de Chartres par M. Pautasso, en mission sur place pour le contrôle d'une route en avril 2009. (Phot. 5447 et 5448)

« Ce monument se trouve sur la rive du fleuve Alima [à 500 km au nord de Brazzaville] alors emprunté par Savorgnan de Brazza avec ses compagnons dont le docteur Ballay pour la découverte du Congo ». (Michel Pautasso). Il fut inauguré officiellement le 14 octobre 1959 en présence de MM. Okomba, ministre du travail et Christian Jayle, ministre de l'information, membres du gouvernement de la République du Congo (membre de la Communauté française du 28 novembre 1958 au 15 août 1960, date de l'indépendance).

Bibliogr. :

-L'inauguration du monument Noël Ballay / René Isambert, in : L'Echo républicain N° 5199 (9-12-1959)

28 fin 19^{ème}s. - Convalescence de Saint François [Réunion] : plan d'ensemble
[document cartographique]. Ech. : 1/1000.

1 carte dess. : plume, lavis, en coul. ; 26x37 cm. (BMC 5242)

Plan manuscrit sans date, avec indications topographiques, implantation de casernements de troupes pour 12 officiers et 213 soldats (légende chiffrée pour chaque bâtiment). Le site est entouré de propriétés privées, à proximité du Brûlé, village de villégiature pour les riches familles de Saint-Denis de la Réunion pendant la saison chaude du 19^{ème} au début du 20^{ème} s.

La question d'y accueillir les nombreux soldats malades de la conquête de Madagascar (1895) fut évoquée : "Derrière Saint-Denis même, à 700 mètres d'altitude, se trouvent les plateaux du Brûlé et de Saint-François, où le climat est des plus sains et qui servent de lieux de villégiature" (in : L'oeuvre de la France à Madagascar / Louis Brunet, député de la Réunion, 1903).

Découvert par les Portugais au 16^{ème} siècle, cette île de l'océan indien fut occupée par les Français qui la nommèrent l'île Bourbon, en 1663, sous la régie de la Compagnie des Indes. Rachetée par la France à la Compagnie en 1764, elle prend son nom actuel en 1793.

Département français d'outre-mer (D.O.M.) depuis 1946.

29-1946- Madagascar : 1896 [...] -1946 [...] [affiche]

1 est. (affiche) : photochromolithogr., en coul. ; 0,63x0,96 m. (Aff. 1010)

Affiche illustrée de 5 photographies en médaillons évoquant la vie économique du territoire, d'une photographie de Tananarive, d'un portrait de jeune femme avec un village en arrière-plan et d'une carte de l'île localisant ses principales ressources économiques, le tout sur fond vert.

Protectorat français après la Conférence de Berlin (1884-1885), colonie française en 1896 puis territoire d'outre-mer de 1946 à 1958, Madagascar accède à l'indépendance en 1960. Cette affiche précède l'insurrection de 1947 suivie par une répression sanglante.

Moyen-Orient

30-ca 1720 ? [cop. ca 1850]-Carte de la Terre promise / [Liébaux] ; [copie de L. E. Regnault]

1 carte dess. : plume ; 43x55,5 cm. (BMC 5262)

Copie manuscrite (ca 1850) réalisée par le futur évêque de Chartres ; Louis Eugène Regnault, de la carte gravée (1720 ?) de Liébaux (16..-17..?) conservée à la B.N.F. Le copiste est identifié par la mention ms en bas à d. Le titre complet est : Carte de la Terre promise dressée par l'auteur du commentaire sur Josué. Dans le livre de Josué, le pays de Canaan fait l'objet de la conquête et du partage du pays par les Hébreux (vers le 12ème s. av. J.-C.).

Louis Eugène REGNAULT (1800-1889) : Curé de Charleville le 12 septembre 1847, puis chanoine honoraire de Reims, il fut nommé évêque de Chartres le 11 août 1851 et prit possession de son siège le 3 janvier 1853.

31-1785-Carte de la ville de Constantinople et du Bosphore de Thrace ; Carte réduite des côtes de la Grece et de l'archipel [Ech. : ca 1/3000 000] ; Carte de la mer de Marmora [Ech. : ca 1/560 000] ; Plan du Serrail [Ech. : ca 1/61 000] / Gravé par P.F. Tardieu, Place de l'Estrapade au coin de la rue des Postes ; Ecrite par J.B.L. Aubert. A Paris : Chez Dezauche, Rue des Noyers, N° 40.

1 est. (carte) : taille douce, en noir ; 99x68 cm. (BMC 5261)

Comprend trois cartes, un plan, deux légendes (Le Sérail et Constantinople) gravées par Pierre François Tardieu, graveur géographe (1752-1798).

Le plan du Sérail représente le palais de Topkapi commencé en 1459. Ce palais des sultans de 1465 à 1853 au bord de la vieille ville d'Istanbul, à la pointe de la Corne d'Or, fut le centre administratif de l'Empire ottoman après la chute de Constantinople. Complexe architectural composé de quatre cours principales et de nombreux bâtiments annexes, il s'étend sur 70 hectares. Entouré de cinq kilomètres de remparts, il a abrité jusqu'à 4000 personnes. En 1853, les sultans le délaissent pour un palais de style plus européen le long du Bosphore.

32-1879-Nouvelle carte générale de l'Egypte donnant les sources du Nil découvertes par Speke et Grant dressée d'après les documents officiels accompagnés d'un plan topographique du Canal de l'Isthme de Suez et d'un planisphère indiquant les distances par mer entre les divers pays du monde / Gravé par Erhard Schièble [...]. Paris : Lanée, 1879. Ech. : 1/444 444.

1 est. (carte) : lithogr., en coul. ; 67x104 cm. (B 147-M10T1)

Une société d'étude pour le canal de Suez est créée par les Français dès 1846. Malgré l'opposition active des Anglais, le canal est percé sous la direction de Ferdinand de Lesseps entre 1859 et 1869 rendant possible le transport des marchandises entre la Méditerranée et la mer Rouge sans contourner l'Afrique par le cap de Bonne-Espérance. Propriété de l'Egypte (qui vendra ses parts vers 1882 au Royaume-Uni pour financer sa dette extérieure) et des actionnaires français de la Compagnie universelle du canal maritime de Suez, la neutralité du canal est décidée en 1888. Sa nationalisation en juillet 1956 par Nasser entraîne une opération militaire franco-israëlo-britannique condamnée par les Nations Unies. L'Egypte refuse alors d'indemniser les actionnaires du canal.

33-1923-"Rexki" roi des apéritifs / R. Vittelle [Affiche]. Ed. B. Sirven, 1923

1 est. (affiche) : lithogr., en coul. ; 1,21x0,78 m (f.) ; 1,24x0,83 m (sup.) (Aff. 2243)

Affiche publicitaire représentant un égyptien avec un chapeau de paille, sur un chameau, brandissant une bouteille d'apéritif. Au loin, dans le désert : deux pyramides, et le soleil, bas sur l'horizon. En bas à gauche : R. Clément distillateur Chartres. Signée : " R. Vittelle 1923". Affiche entoillée.

Asie

34-1774-L'Asie dressée sur de nouveaux Memoires assujettis aux observations Astronomiq. Corrigée et augmentée à Paris [document cartographique] / chez

Desnos, Ingenieur pour les Globes et Spheres [...] A. D. P. R. 1774

1 est. (carte) : taille douce, en noir ; 76x50,5 cm. (Gc 36-M10T4)

Carte murale, sur carton, avec ruban d'accrochage. Cartouche ; en haut à d. : Hermès désignant les armoiries royales (badigeonnées). Sont représentés : un palmier, un dromadaire, une tête d'éléphant et Artémis, regardant Hermès, un rameau d'olivier dans la main droite, un sceptre portant un croissant de lune dans la main gauche. Dans les marges : 42 blasons (de fantaisie ?) badigeonnés.

Indochine

35-1902-Culao-Rua : Ile du Don-naï, en aval de Bien-Hoa [photographie] / Grossin.

1 photogr. pos. sur papier ; 11,5x16,5 cm (épr.), 13x18cm (sup.). (Phot. 5442/M13T10)

Epreuve sur carton ca 1902. Titrée au dos et annotée : Culao, en malais : île, Rua : Tortue.

Signée : Grossin.

36-1902-Intérieur de l'île de Culao-Rua [photographie] / Grossin.

1 photogr. pos. sur papier ; 16,5x11,5 cm (épr.), 13x18cm (sup.). (Phot. 5443/M13T10)

Epreuve sur carton ca.1902. Titrée au dos et signée : Grossin.

Le commandant de gendarmerie P. Grossin, en tant que collaborateur occasionnel de l'Ecole Française d'Extrême-Orient, réalisa une fouille d'archéologie préhistorique dans l'île de la Tortue en 1902. En 1904, il fait accueillir un musée lapidaire sans abri à la gendarmerie de Saïgon... Egalement présent en Nouvelle-Calédonie, en Bretagne. Actif entre 1890 et 1904. Donateur de trois études à la SAEL (SA 3141, 3142, 3143).

Bibliogr. :

-Note sur une fouille faite dans l'île de Culao-Rua près de Bien-Hoa / Cdt Grossin. Hanoi, 1902 (BEFEO, Tome II, pp. 282-284). En ligne sur le site Persée :

http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/befeo_0336-1519_1902_num_2_1_1146

37-ca 1895-Cartes postales des Messageries maritimes : Saïgon

17 phototypies : en noir ; 14x9 cm. (CP 8472 à 8488)

38-ca-1920-Enseignantes, hospitalières, missionnaires en partance pour les missions étrangères [affiche] / G. Caillère

Chartres : Soeurs de Saint-Paul de Chartres ; ca.1920.

1 est. (affiche) : lithogr., en coul. ; 0,56X0,76 m (f.) ; 0,61x0,81 (sup.) (Aff. 4679)

Affiche entoillée. Sur un horizon de rivages et villes exotiques, représentation de trois soeurs missionnaires de la Congrégation de Saint-Paul de Chartres, accompagnées de trois anges assurant la navigation de leur barque à voile.

Congrégation des Sœurs de Saint-Paul de Chartres (1708-) :

Formée en 1696 sous l'autorité de M. Chauvet, curé de Levesville-la-Chenard, la modeste communauté a pour but d'instruire les enfants pauvres et de soigner les malades. Appelée à Chartres par Mgr Godet des Marais en 1708, celui-ci leur donne Saint Paul pour patron. Elle devient une congrégation florissante et crée des maisons en diverses régions de France. Enfin, elles prennent la mer et fondent successivement des établissements :

En 1727, en Guyane ; en 1770, dans l'île de France [Madagascar] et Bourbon [La Réunion] ; en 1817, à la Martinique et à la Guadeloupe, où 28 sœurs meurent dans l'éruption du Mont Pelé ; en 1848, à Hong-Kong, où elles créent le premier asile de la Sainte Enfance en Chine ; en 1860, en Cochinchine ; en 1878, au Japon ; en 1883, au Tonkin ; en 1888, en Corée ; en 1898, au Siam ; en 1904, aux Philippines ; en Afrique depuis 1949 et au Canada depuis 1930.

En 1955, la Congrégation compte 14 établissements en Europe (France, Angleterre, Suisse, Belgique, Italie) : hôpitaux, hospices, sanatoriums, cliniques, dispensaires, orphelinats et ouvriers, crèches, écoles primaires, cours complémentaires, écoles ménagères, pensionnats et maisons de

famille, jardins d'enfants, œuvres de jeunesse, visites de malades à domicile, assistance sociale, etc...). En Asie le chiffre des établissements est de 126, avec aussi des établissements spécifiques : noviciats régionaux, écoles de sourds-muets, léproseries, ... En Amérique insulaire, 40 établissements. Une école normale au Canada. En Océanie, 23 établissements dont 3 collèges et une école d'infirmières. En Afrique équatoriale, 2 établissements dans le vicariat de Bangui (République centrafricaine depuis 1960).

Bibliogr. :

- Les Sœurs de Saint-Paul de Chartres / René Gobillot. B. Grasset, 1938. (E 8618)*
- Les Sœurs de Saint-Paul en Indo-Chine / Jean Vaudon. Chartres, 1931. (E 2520)*
- Une visite à la Maison-Mère [...] de la Congrégation des Sœurs de Saint-Paul, in : L'Echo républicain, 26 janvier 1955.*
- Pour l'actualité de la congrégation, voir : <http://www.saintpauldechartres.org/>*

39-ca 1920-Tonkin. Haïphong : Femmes employées à décortiquer du riz [carte postale]

Chartres : Congrégation St-Paul de Chartres ; ca 1920.
1 phototypie : en noir ; 14x9cm. (INV. CP 8523)
Carte N°5, série Tonkin.

40- ca 1920-Tonkin. Hanoï : Soeur Antoine, officier de la Légion d'honneur [carte postale]

Chartres : Congrégation St-Paul de Chartres ; ca 1920.
1 phototypie : en noir ; 14x9cm. (INV. CP 8526)

Le 14 juillet 1920, Soeur Antoine est promue au grade de Chevalier de la Légion d'Honneur par le ministre des colonies (1920-1924), M. Albert Sarraut. Carte N°6, série Tonkin.

Bibliogr. :

- Une héroïne de la charité : Soeur Antoine de Hanoï / Marc Dandolo. Chartres, 1931. (E 2521)*

41-ca 1930-Divinité brahmanique [Vile-Ville siècle] [carte postale]

1 phototypie sépia ; 14x9cm. (INV. CP 8523)
N°8, collection Musée Cham de Tourane (Ec. Fr. d'Extr.-Or.). Affranchissement le 21 décembre 1935.

Tourane est l'actuelle ville portuaire de Da Nang. Le musée d'art Cham fondé en 1915 rassemble encore actuellement les sculptures raffinées de l'ethnie Cham, originaire de l'Inde et installée dans les plaines centrales du Vietnam à partir du IIème s.

42-ca 1930-Le Riz d'Indochine [estampe] : Je suis toujours l'honneur de votre table. Votre régal ! / De Loddère

1 est. : lithogr., en coul. ; 39x60 cm. (BMC 6818)
Jeu de l'oie des années 30, vantant les qualités du riz produit par l'Indochine française auprès des consommateurs de métropole. Dans la marge inférieure : Pour conserver ce Jeu, collez-le sur un carton.

Japon

43-ca 1895-Cartes postales des Messageries maritimes : Kobé, Yokohama

13 phototypies : en noir ; 14x9 cm. (CP 8497 à 8509)

44-ca 1900-[Vol de grues, vagues et soleil levant] [estampe]

1 est. : bois en coul. ; 19,5x27 cm. (Est. 2538, M12T8)
Estampe japonaise (fin 19ème-début 20ème s.?) sur papier de faible grammage avec petit pliage collé en haut à droite. Peut-être associée, à l'origine, à une lettre ou carte de vœux. Cachet de signature en bas à g.

Au Japon, la grue est un symbole de chance et de bonheur.

45-1973-Une rue à Kyoto [dessin] / Gabriel Loire

1 dess. : feutre, en noir ; 42x32 cm. (Est. 2335/M4T12)

Dessin original, signé de l'artiste. Gabriel Loire, maître verrier, a réalisé la même année une oeuvre en dalle de verre pour la Tour de la symphonie au Musée d'art moderne d'Hakone au Japon.

Gabriel LOIRE (1904-1996) : Né à Pouancé (Maine-et-Loire) le 21 avril 1904 et mort à Chartres le 27 décembre 1996. Artiste, peintre et maître-verrier connu pour les très nombreux vitraux qu'il a exécutés à travers le monde (France, Allemagne, Chili, Etats-Unis, Grande-Bretagne, Afrique du sud et Japon).

★

Messageries maritimes :

46-ca 1895-[Album Messageries maritimes 1, ca 1895] [cartes postales]

199 impr. photomécan. (carte postale) en 1 album ; 9x14 cm. (CP 7833-8031. CPMM 1/M17)

CP 7833 à 7844 : Reprod. aquarelles : port de Marseille, rades des ports d'escale.

CP 7845 à 7864 : Navires des Messageries

CP 7865 à 7870 : Aden

CP 7871 à 7920 : Congo français

Nota : Les cartes 7871 à 7920 ne sont pas éditées par les Messageries maritimes mais par le Chemin de fer Congo-Océan (CFCO) ca 1910. Elles étaient insérées ici dans l'album original de M. Jusselin.

CP 7921 à 7948 : Afrique orientale : Ouganda, Kenya

CP 7949 à 7963 : Mombasa (Kenya)

CP 7964 à 7975 : Suez, Port-Saïd

CP 7976 à 7995 : Madagascar : Diego-Suarez, etc.

CP 7996 à 8006 : Ile Maurice

CP 8007 : Port-Saïd

CP 8008 à 8013 : Madagascar : Tamatave

CP 8014 à 8023 : La Réunion

CP 8024 à 8026 : Djibouti

CP 8027 à 8031 : Zanzibar

47-ca 1895-[Album Messageries maritimes 2, ca 1895] [cartes postales]

181 impr. photomécan. (carte postale) en 1 album ; 9x14 cm. (CP 8330-8510. CPMM 2/M17)

CP 8330 à 8374 : Australie : Adélaïde, Fremantle, Melbourne, Perth, Sydney

CP 8375 à 8381 : Nouvelle Calédonie

CP 8382 à 8388 : Athènes, Le Pirée

CP 8389 à 8393 : Tripoli [Liban]

CP 8394 à 8396 : Alexandrette

CP 8397 à 8403 : Batoum

CP 8404 à 8408 : Constantinople

CP 8409 à 8412 : Mersina

CP 8413 à 8417 : Smyrne

CP 8418 à 8427 : Trébizonde

CP 8428 à 8471 : Calcutta, Madras, Pondichéry, Bombay, Colombo, Trichinopoly

CP 8472 à 8488 : Saïgon

CP 8489 à 8491 : Shangai

CP 8492 à 8496 : Hong-Kong

CP 8497 à 8509 : Kobé, Yokohama

CP 8510 : Odessa

La Compagnie des messageries maritimes (MM) est une compagnie maritime française, indépendante de 1851 à 1977, puis fusionnée avec la Compagnie générale transatlantique (CGT) pour former la Compagnie générale maritime (CGM). Elle assurait deux types de lignes ; commerciales avec le transport de passagers, et subventionnées par l'Etat pour les lignes postales.

Cette collection de cartes postales ignore les lignes de l'Atlantique sud (Rio, Plata, abandonnées vers 1925). Elle concerne la ligne d'Extrême-Orient qui reliait Marseille à Port-Saïd. Passé le canal de Suez, ses navires naviguaient vers l'Extrême-orient et Saïgon ou bien descendaient vers la côte est de l'Afrique pour rejoindre la Réunion ou Madagascar.

Don Jusselin.

Bibliogr. :

-Atlas colonial illustré : géographie, voyages et conquêtes, productions, administration. Paris : Larousse, s.d. [ca. 1903] (B 357)

48-1893-Compagnie des Messageries Maritimes [...] : paquebots-poste français : Indes, Indo-Chine & Japon, Australie, Madagascar, Méditerranée, Brésil et Plata [...] [affiche] / A. Brun. [Paris] : Compagnie des Messageries Maritimes, [1893]
1 est. : lithogr., en coul. ; 0,63X0,46 m. (Aff. 36. BMC 11065).
Représenté : le paquebot "Le Tourane".

Abel BRUN : Peintre et illustrateur (actif 19ème-20ème s.)

49-ca 1900-Compagnie des Messageries Maritimes [...] : paquebots-poste français : Grèce, Turquie, Mer noire, Egypte, Inde, Indo-Chine, Chine, Japon, Djibouti, Madagascar, La Réunion, Espagne, Portugal, Sénégal, Brésil, Plata, Australie, Nouvelle-Calédonie, Nou[v]elles Hébrides [affiche] / [anonyme]. Paris] :
Compagnie des Messageries Maritimes ; [s.d.]
1 est. : lithogr., en coul. ; 1,06X0,75 m. (Aff. 551. BMC 11633).

50-ca 1900-Compagnie des Messageries Maritimes [...] : paquebots-poste français : Australie, Indo-Chine, Océan indien, Méditerranée, Brésil et Plata [affiche] / Dellepiane. [Paris] : Compagnie des Messageries Maritimes ; [s.d.]
1 est. : lithogr., en coul. ; 1,07X0,78 m. (Aff. 549. BMC 11631).

David DELLEPIANE (1866-1932) : Peintre, affichiste, illustrateur d'origine gênoise, fit l'essentiel de sa carrière à Marseille.

51-1909-Paris-Lyon-Méditerranée Messageries Maritimes Paris en Orient (Viâ [sic] Marseille) Trains rapides et Express, Billets directs à prix réduits, simples, aller et retour et circulaires [affiche] / E. d'Argence. [Paris] : Compagnie des chemins de fer de Paris à Lyon et à la Méditerranée ; Compagnie des Messageries Maritimes, 1909.
1 est. : lithogr., en coul. ; 1,08X0,78 m. (Aff. 550. BMC 11632)
En bas à d. : « Affiches simili-aquarelles ». Lacune au coin sup. droit. Signée en bas à g. : "E. d'Argence 09".

Eugène d'ARGENCE (1853-v. 1920) : Peintre de vues, de paysages et de marines, pastelliste et décorateur.

Autres documents :

52-ca 1900-Petites constructions [images à découper]. Nancy : Delhalt, ca 1900 ; Epinal : Pellerin & Cie, ca 1910.
61 est. (jeu) en 1 port-folio : lithogr., en coul. ; 23,5x32 cm et 23x30 cm. (BMC 6735-6794)
Jeux sur papier cartonné, à découper. Imagerie de Nancy (Petites constructions N° 1 à 17, N° 20 à 32, N° 37 à 60) et d'Epinal (Petites constructions N° 1375 à 1380).

Extraites pour le thème des « Terres lointaines » :

N° 13 : Pagode indienne ; N° 23 : Lapon en traîneau ; N° 25 : Temple du roi, à Ha-Noï, Tonkin ; N° 40 : Maison chinoise ; N° 41 : Mosquée ; N° 47 : Jardin oriental ; N° 48 : Maison égyptienne ; N° 49 : Mort de Kléber au Caire ; N° 56 : Case dahoméenne.

53-1942-La France continue : souscrivez aux bons du Trésor [affiche] / Falcucci. [Vichy] : Ministère des Finances ; 1942.
1 est. : lithogr., en coul. ; 0,80x0,60 m. (Aff. 531. BMC 11613)

Affiche émise par le service de propagande du ministère des Finances (créé par Paul Raynaud, décret du 24 février 1940) et incitant à souscrire aux bons du Trésor. Lithographie

composée d'un montage d'éléments suggérant la fierté retrouvée et l'aspect modernisateur de la France de Vichy (barrage ou viaduc ?, paquebot " Maréchal Pétain " devenu en 1949 "La Marseillaise", paquebot des Messageries maritimes) et de l'Empire (mosquée de Djenné au Soudan français, projet de chemin de fer transsaharien Mer Méditerranée-Niger jamais terminé).

54-1944-L'Epopée maritime française : victoires & découvertes [affiche] / dessiné par E. de Berthier, peintre du département de la Marine ; gravé et imprimé par B. Sirven ; exécuté sous la dir. de Jacques Babu.

1 est. (affiche) : lithogr., en coul. ; 1,12 X0,71 m. (Aff. 552. BMC 11634)

Planche didactique pour la jeunesse, exaltant le rôle historique de la marine nationale par Etienne de Bertier.

Etienne de BERTIER DE SAUVIGNY (comte) (1906-2007) : Peintre, illustrateur. Nommé peintre officiel de la Marine en 1942.

55-ca 1948-[Paul-Emile Victor au Groënland] [photographies]

4 photogr. pos. : n. et b. ; 18x24 cm (épr.). (Phot. 4703/M13T6)

[Paul-Emile Victor, assis sur la banquise] ; [Attelages et chiens sur la banquise] ; [Jeune Eskimo en canoë, carressant un chien sur la rive] ; [Jeune fille et bébé eskimos].

Au dos, manuscrit ; Paul Emile Victor, 24 février 1948.

Paul-Emile VICTOR (1907-1995) : Explorateur polaire, scientifique, ethnologue, écrivain français, fondateur et patron des Expéditions polaires françaises durant 29 ans. Entre 1947 et 1976, Paul-Emile Victor dirige personnellement quatorze expéditions au Groenland.

Bibliogr. :

-*Banquise : le jour sans ombre/ Paul-Emile Victor. Grasset, 1939. (E 7172).* Avec une dédicace autographe à la bibliothèque de Chartres datée de novembre 1949.