

Jacobsen, Roy

Les invisibles - Editions Gallimard , 2017

* Résumé : "'C'est sans danger", lui crie son père à l'oreille. Mais elle n'entend pas. Ni lui. Il lui crie qu'elle doit sentir avec son corps que l'île est immuable, même si elle tremble, même si le ciel et la mer sont chambardés, une île ne disparaît jamais, même si elle vacille, elle reste ferme et éternelle, enchaînée dans le globe lui-même. Oui, c'est presque une expérience religieuse qu'il veut partager avec sa fille en cet instant, il doit lui apprendre ce principe fondamental : une île ne sombre jamais. Jamais." Ingrid grandit sur une île minuscule du nord de la Norvège, au début du XXe siècle. La mer est son aventure. Entre la pêche, les tempêtes et la pauvreté, elle possède les saisons, les oiseaux et l'horizon. Les invisibles est un roman sur une famille et des enfants forcés de grandir vite face aux éléments, face à une vie réglée par les besoins les plus simples. C'est un roman sur la fatalité et sur les ressources que les hommes déploient face à la rudesse du monde. La narration laconique, veinée de flamboyance poétique, accumule par touches subtiles les composants d'un tableau toujours plus vivant et profond, riche en métaphores. Et puis, il y a les vies de ces hommes et de ces enfants qui, sous la pression de la nature et du temps, deviennent des destinées. Et c'est tout le talent de Roy Jacobsen de rendre visibles "les invisibles".



Site	Emplacement	Cote
------	-------------	------



Ernestam, Maria

Le pianiste blessé - gaïa , 2017

* Résumé : Veronica et Marieke sont amies depuis toutes petites. L'une est charismatique, l'autre dans l'ombre, les deux fascinées par tante Klara et sa liberté. Elles partent sur les traces de celle-ci, de la Malaisie à San Francisco. Lorsqu'elles rencontrent James, un énigmatique pianiste de bar, les équilibres vacillent. Quel genre de trio peut devenir leur duo ? Un roman envoûtant sur les fantômes de l'enfance, les secrets et les rêves.



Site	Emplacement	Cote
------	-------------	------



Coursaud, Jean-Baptiste

L'été infini - Les Éditions Noir sur Blanc , 2017

* Résumé : L'été infini est un roman sur le destin, la fatalité. Un groupe d'adolescents dans le Danemark des années 1980 désirent devenir artistes, et sont persuadés de connaître bientôt une « destinée fulgurante ». Ensemble, ils vont vivre un « été infini », à la ferme blanche d'une campagne danoise, où le temps est suspendu, rythmé par l'histoire d'amour tumultueuse et tragique qui se tisse entre la mère et un ami de sa fille. Un roman dans la veine de Karen Blixen, qui orchestre une multitude de destins de jeunes gens ouverts aux possibilités d'exister dans un monde mû par des forces qui les dépassent. Un requiem d'une beauté âpre et lumineuse. « [...] comme une épiphanie, un faisceau de lumière éblouissante, la mère, sa silhouette aristocratique, ses longs membres gracieux, ses os puissants, ses cheveux qu'elle teint couleur ivoire, une toison lisse qui lui tombe au bas des reins, l'étalon qu'elle monte l'été dans ces vapeurs de l'aube flottant sur les champs [...] » Madame Nielsen est une auteure et dramaturge danoise née homme en 1963. Jusqu'en 2001 il était Claus Beck-Nielsen, puis est mort sous cette identité pour renaître sous les traits de Madame Nielsen en 2011. Nommée deux fois au Prix de littérature du Conseil nordique, en 2006 et 2014, elle fait régulièrement des performances à travers l'Europe et a créé un groupe de musique.



Site	Emplacement	Cote
------	-------------	------



Ishiguro, Kazuo

Auprès de moi toujours - Editions des Deux Terres , 2015

* Résumé : « Vertigineux et porté par la grâce, déconcertant d'un bout à l'autre... Un chef-d'œuvre ! » LireLe livre : Jadis, Kathy, Ruth et Tommy ont été élèves à Hailsham, une école idyllique, nichée dans la campagne anglaise, où les enfants étaient protégés du monde extérieur. Ils ont été éduqués dans l'idée qu'ils étaient des êtres à part, et que leur bien-être personnel était essentiel à leur épanouissement, ainsi qu'à la société dont ils feraient partie un jour. Mais pour quelle raison les avait-on réunis dans ce lieu si particulier ? Des années plus tard, Kathy s'autorise enfin à explorer les tréfonds de sa mémoire et tente de trouver un sens à leur passé commun. Une histoire d'une extraordinaire puissance, au fil de laquelle Kathy, Ruth et Tommy prennent peu à peu conscience que leur enfance apparemment heureuse n'a cessé de les hanter, au point de frelater leur vie d'adultes. L'auteur : Kazuo Ishiguro, né à Nagasaki, est arrivé en Grande-Bretagne à l'âge de cinq ans. Décrit par le New York Times comme « un génie original et remarquable », il est l'auteur de sept romans : Lumière pâle sur les collines, Un artiste du monde flottant (Whitbread Award), Les Vestiges du jour (Booker Prize), L'Inconsolé, Quand nous étions orphelins, Auprès de moi toujours, Le Géant enfoui et un recueil de nouvelles : Nocturnes. Tous ses ouvrages sont traduits dans plus de quarante langues. En 1995, Kazuo Ishiguro a été décoré de l'Ordre de l'Empire britannique pour services rendus à la littérature et, en 1998, la France l'a fait chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres. Deux de ses livres ont été adaptés au cinéma : Les Vestiges du jour, avec Emma Thompson et Anthony Hopkins, et, plus récemment, Auprès de moi toujours, avec Carey Mulligan et Keira Knightley. Les droits cinématographiques de son dernier roman, Le Géant enfoui, ont été vendus à Hollywood. Kazuo Ishiguro vit à Londres avec son épouse.



Site	Emplacement	Cote
------	-------------	------



Colombani, Laetitia

La tresse - Grasset , 2017

* Résumé : Trois femmes, trois vies, trois continents. Une même soif de liberté. Inde. Smita est une Intouchable. Elle rêve de voir sa fille échapper à sa condition misérable et entrer à l'école. Sicile. Giulia travaille dans l'atelier de son père. Lorsqu'il est victime d'un accident, elle découvre que l'entreprise familiale est ruinée. Canada. Sarah, avocate réputée, va être promue à la tête de son cabinet quand elle apprend qu'elle est gravement malade. Liées sans le savoir par ce qu'elles ont de plus intime et de plus singulier, Smita, Giulia et Sarah refusent le sort qui leur est destiné et décident de se battre. Vibrantes d'humanité, leurs histoires tissent une tresse d'espoir et de solidarité.

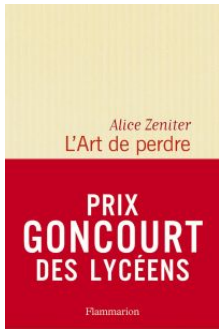


Commentaires

Belles histoires de femmes, 2017-11-30T16:26:46+01:00
par J56

L'auteure nous offre trois belles histoires de femmes vaillantes et courageuses qui savent dépasser un avenir tout tracé pour réaliser les aspirations les plus folles. les cheveux constituent le fil conducteur de cette tresse de trois histoires. On peut lire le texte comme trois récits entrelacés ou choisir de lire chaque récit de manière autonome faisant fi de la tresse. C'est un roman magnifique, bien écrit, plein de dynamisme et d'optimisme, un beau témoignage de femmes qui est offert à notre réflexion.

Site	Emplacement	Cote
------	-------------	------



Zeniter, Alice

L'Art de perdre - Flammarion , 2017

* Résumé : L'Algérie dont est originaire sa famille n'a longtemps été pour Naïma qu'une toile de fond sans grand intérêt. Pourtant, dans une société française traversée par les questions identitaires, tout semble vouloir la renvoyer à ses origines. Mais quel lien pourrait-elle avoir avec une histoire familiale qui jamais ne lui a été racontée ? Son grand-père Ali, un montagnard kabyle, est mort avant qu'elle ait pu lui demander pourquoi l'Histoire avait fait de lui un « harki ». Yema, sa grand-mère, pourrait peut-être répondre mais pas dans une langue que Naïma comprenne. Quant à Hamid, son père, arrivé en France à l'été 1962 dans les camps de transit hâtivement mis en place, il ne parle plus de l'Algérie de son enfance. Comment faire ressurgir un pays du silence ? Dans une fresque romanesque puissante et audacieuse, Alice Zeniter raconte le destin, entre la France et l'Algérie, des générations successives d'une famille prisonnière d'un passé tenace. Mais ce livre est aussi un grand roman sur la liberté d'être soi, au-delà des héritages et des injonctions intimes ou sociales.



Commentaires

, 2019-06-26T13:11:58+02:00

par Mme GOLAY Florence

Fresque familiale intéressante, 2017-11-06T18:32:04+01:00

par GG

Dans ce roman, un "je" un peu étrange nous présente l'histoire d'une famille algérienne : le livre est divisé en trois parties, égales en quantité mais très inégales en qualité. La première partie est la vie d'Ali, kabyle, qui s'enrichit grâce aux olives jusqu'à ce que la guerre d'Algérie éclate et qu'il choisisse le mauvais camp : celui des Français. Il devient un harki... Cette partie est très bien écrite, passionnante et se dévore. Puis nous arrivons en France et là, comme dans la vie de Hamid, fils d'Ali, le roman est moins agréable, moins facile à lire et c'est encore pire avec la dernière partie où Naïma, fille de Hamid, revient en Algérie. Cette dernière partie est très longue, avec une vision simpliste et manichéen. C'est dommage car ce roman commençait très bien : il fallait s'arrêter à la première partie...

Site	Emplacement	Cote
------	-------------	------



Collette, Sandrine

Il reste la poussière : Prix Landerneau Polar 2016 - Éditions de l'épée , 2016

* Résumé : // Prix Landerneau Polar 2016 //La presse en parle...L'EXPRESS : "Cette femme a un don. Le don de se fondre dans des terres inconnues et inhospitalières, et d'en faire émerger, comme par magie, les aspérités les plus rugueuses et les beautés les plus cachées." LIRE : " Une mécanique implacable sur la cruauté et la rédemption, à l'écriture tout en sécheresse."ELLE : "La confirmation"FRANCE INTER : "Une des romancières les plus accomplies de la littérature noire."Patagonie. Dans la steppe balayée de vents glacés, un tout petit garçon est poursuivi par trois cavaliers. Rattrapé, lancé de l'un à l'autre dans une course folle, il est jeté dans un buisson d'épineux. Cet enfant, c'est Rafael, et les bourreaux sont ses frères aînés. Leur mère ne dit rien, murée dans un silence hostile depuis cette terrible nuit où leur ivrogne de père l'a frappée une fois de trop. Elle mène ses fils et son élevage d'une main inflexible, écrasant ses garçons de son indifférence. Alors, incroyablement seul, Rafael se réfugie auprès de son cheval et de son chien. Dans ce monde qui meurt, où les petits élevages sont remplacés par d'immenses domaines, l'espoir semble hors de portée. Et pourtant, un jour, quelque chose va changer. Rafael parviendra-t-il à desserrer l'étau de terreur et de violence qui l'enchaîne à cette famille ? Avec ce quatrième roman, sombre, planté dans une nature hostile et sublime, Sandrine Collette explore une relation familiale terrible, et la rédemption, possible ou non, d'un enfant qui a gardé son humanité. Depuis Des Nœuds



d'acier, Grand Prix de littérature policière, l'auteur « confirme avec éclat qu'elle a tout d'une romancière accomplie. » (François Busnel, L'EXPRESS)

Site	Emplacement	Cote
------	-------------	------



BESSON, Philippe

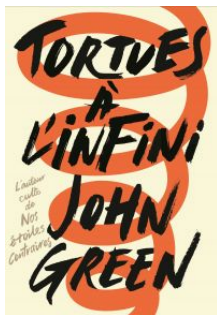
" Arrête avec tes mensonges " - Prix Maison de la presse 2017 -

Julliard , 2017

* Résumé : Quand j'étais enfant, ma mère ne cessait de me répéter : " Arrête avec tes mensonges. " J'inventais si bien les histoires, paraît-il, qu'elle ne savait plus démêler le vrai du faux. J'ai fini par en faire un métier, je suis devenu romancier. Aujourd'hui, voilà que j'obéis enfin à ma mère : je dis la vérité. Pour la première fois. Dans ce livre. Autant prévenir d'emblée : pas de règlement de comptes, pas de violence, pas de névrose familiale. Mais un amour, quand même. Un amour immense et tenu secret. Qui a fini par me rattraper. Prix Maison de la presse 2017.



Site	Emplacement	Cote
------	-------------	------



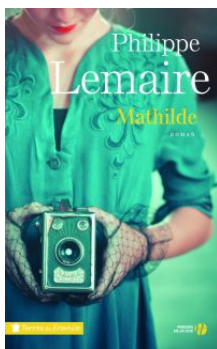
Green, John

Tortues à l'infini - Gallimard Jeunesse , 2017

* Résumé : Tout commence avec un milliardaire en fuite et la promesse d'une substantielle récompense. Une amitié pour la vie, des retrouvailles aussi intimes qu'inattendues, une fanfiction de Star Wars, un tuatara... Et au cœur de tout cela : la jeune Aza Holmes, qui vit sa vie prise dans la spirale infinie de ses propres pensées. John Green partage l'histoire d'Aza avec une limpidité bouleversante et sans faille. Le retour tant attendu de l'auteur culte.



Site	Emplacement	Cote
------	-------------	------



LEMAIRE, Philippe

Mathilde - Presses de la Cité , 2016

* Résumé : Dans les années 1940, le parcours initiatique d'une adolescente encore insouciante s'ouvrant à la vie, à ses premières amours, à l'engagement. L'Occupation et l'arrivée d'un officier allemand vont bouleverser son existence. C'est une rêveuse, Mathilde. Ses grands yeux bleus la trahissent. Sur son vélo ou parmi ses livres, l'adolescente, pleine d'impatience, fuit la solitude de la maison familiale ancrée dans un Haut-Jura secret et rugueux. Et la monotonie de l'atelier de couture où elle travaille. Emma, Suzy, Claire, Jean et Pierre forment une bande d'amis à l'image de la jeunesse insouciante et laborieuse d'avant-guerre. Dans leur sillage, Mathilde s'ouvre à la magie des salles obscures, aux discussions engagées dans les cafés. Surtout, elle capte tout de leurs jeux amoureux qui la troublent tant... L'imminence de la guerre puis l'Occupation, un talent révélé pour la photo et les valse-hésitations de son cœur feront grandir Mathilde. De spectatrice de la vie des autres, deviendra-t-elle, enfin, l'actrice de sa propre existence ?



Site	Emplacement	Cote
------	-------------	------



Moitet, David

New Earth Project - Didier Jeunesse , 2017

* Résumé : En 2125, la majorité de la population est pauvre et parquée dans des bidonvilles, tandis que l'élite profite d'une vie confortable sous le Dôme. Sur Terre, les meilleurs élèves cotoient la même école. C'est ainsi qu'Isis rencontre Orion, le fils du dirigeant du NEP et qu'elle lui ouvre les yeux sur son monde. Le jour où Isis est tirée au sort avec sa famille pour partir sur la Nouvelle Terre, Orion va mener son enquête sur le fonctionnement du NEP... et faire de terribles découvertes. Un scénario intense et addictif signé David Moitet !



Site	Emplacement	Cote
------	-------------	------



Duval, Claire

Aquamarine - L'Atalante , 2017

* Résumé : 2151, côte nord de l'Australie. La mer joue un rôle prépondérant dans la vie des hommes, qui exploitent les fonds océaniques. « Méfie-toi de l'eau ! Évite la mer ! Ne va jamais nager ! » Telles sont les mises en garde que Saha Leeds, 16 ans, a entendues durant toute son enfance, car une étrange blessure héritée du temps où elle était bébé lui interdit toute activité sportive aquatique. Élevée, depuis son plus jeune âge, par sa tante sourde et muette après la mort de sa mère, elle ignore tout de son père. À Seahaven, zone régie par les règles néo-traditionalistes, sa particularité physique fait d'elle une marginale, car tout le monde nage, plonge ou fait de la voile, et quiconque ne peut participer à ces activités s'exclut d'entrée de jeu de la vie sociale. Saha a presque fini par accepter cette existence solitaire lorsque, poussée dans un bassin par des camarades de classe, elle manque de se noyer. L'examen médical qui s'en suit et l'amitié qu'elle noue avec le condisciple qui l'a sauvée après plus de quinze minutes d'immersion la conduisent à s'interroger sur sa nature. Bravant l'interdit, elle se risque en mer – et fait une découverte incroyable...



Site	Emplacement	Cote
------	-------------	------



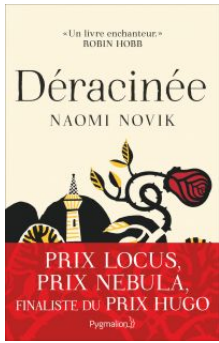
Bondoux, Anne-Laure

L'aube sera grandiose - Gallimard Jeunesse , 2017

* Résumé : Ce soir, Nine devait aller à la fête de son lycée. Mais Titania, sa mère, en décide autrement. Elle embarque Nine vers une destination inconnue, loin, jusqu'à une cabane isolée au bord d'un lac. Il est temps pour elle de raconter à sa fille un passé qu'elle lui a soigneusement caché jusqu'à maintenant. Commence alors une nuit entière de révélations. Flash-back, souvenirs souvent drôles, parfois tragiques, récits en eaux troubles, personnages flamboyants... Nine découvre un incroyable roman familial. Et quand l'aube se lèvera sur le lac, plus rien ne sera comme avant. Lauréat du Prix Vendredi pour la Jeunesse 2017.



Site	Emplacement	Cote
------	-------------	------



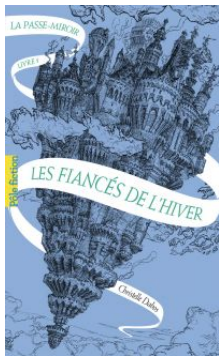
Novik, Naomi

Déracinée - Pygmalion , 2017

* Résumé : Patiente et intrépide, Agnieszka parvient toujours à glaner dans la forêt les baies les plus recherchées, mais chacun à Dvernik sait qu'il est impossible de rivaliser avec Kasia. Intelligente et pleine de grâce, son amie brille d'un éclat sans pareil. Malheureusement, la perfection peut servir de monnaie d'échange dans cette vallée menacée par la corruption. Car si les villageois demeurent dans la région, c'est uniquement grâce aux pouvoirs du "Dragon". Jour après jour, ce sorcier protège la vallée des assauts du Bois, lieu sombre où rôdent créatures maléfiques et forces malfaisantes. En échange, tous les dix ans, le magicien choisit une jeune femme de dix-sept ans qui l'accompagne dans sa tour pour le servir. L'heure de la sélection approche et tout le monde s'est préparé au départ de la perle rare. Pourtant, quand le Dragon leur rend visite, rien ne se passe comme prévu...



Site	Emplacement	Cote
------	-------------	------



Dabos, Christelle

La passe-miroir (Livre 1) - Les Fiancés de l'hiver - Gallimard Jeunesse , 2016

* Résumé : Sous son écharpe élimée et ses lunettes de myope, Ophélie cache des dons singuliers : elle peut lire le passé des objets et traverser les miroirs. Elle vit paisiblement sur l'arche d'Anima quand on la fiance à Thorn, du puissant clan des Dragons. La jeune fille doit quitter sa famille et le suivre à la Citacielle, capitale flottante du Pôle. À quelle fin a-t-elle été choisie ? Pourquoi doit-elle dissimuler sa véritable identité ? Sans le savoir, Ophélie devient le jouet d'un complot mortel. Grand Prix de l'Imaginaire Roman jeunesse francophone 2016 Grand Prix de l'Imaginaire Graphisme 2016



Site	Emplacement	Cote
------	-------------	------



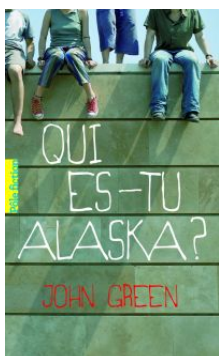
SHUSTERMAN, Neal

La Faucheuse, Tome 1 - R-jeunes adultes , 2017

* Résumé : Les commandements du Faucheur: Tu tueras. Tu tueras sans aucun parti pris, sans sectarisme et sans préméditation. Tu accorderas une année d'immunité à la famille de ceux qui ont accepté ta venue. Tu tueras la famille de ceux qui t'ont résisté. Best-seller aux Etats-Unis, ce premier tome de la trilogie La Faucheuse est déjà en cours d'adaptation par les studios Universal.



Site	Emplacement	Cote
------	-------------	------



Green, John

Qui es-tu Alaska ? - Gallimard Jeunesse , 2014

* Résumé : Miles Halter a seize ans mais n'a pas l'impression d'avoir vécu. Assoiffé d'expériences, il quitte le cocon familial pour le campus universitaire : ce sera le lieu de tous les possibles, de toutes les premières fois. Et de sa rencontre avec Alaska. La troublante, l'insaisissable Alaska Young, insoumise et fascinante. Amitiés fortes, amour, transgression, quête de sens : un roman qui fait rire, et fondre en larmes l'instant d'après... Le défi en écrivant 'Qui es-tu Alaska?' était de comprendre qu'un roman est là pour révéler la vérité, sans se préoccuper des faits. Car, pour citer William Faulkner : 'C'est la vérité qui m'intéresse, pas les faits'. John Green



Site	Emplacement	Cote
------	-------------	------



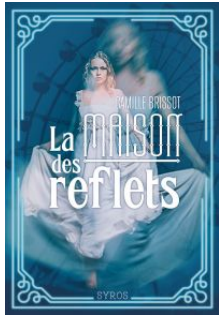
Ben Kemoun, Hubert

Piégés (Tome 1) - Dans le train de l'enfer - Flammarion Jeunesse , 2017

* Résumé : "Teddy s'assit, le sac rouge cadencé, bien posé sur le siège à côté de lui. Interdit d'ouvrir et d'ausculter ce bagage, il connaissait la règle. Un mulet transporte son chargement sans se préoccuper de ce qu'on lui a posé sur le dos. Il était 14 h 23 quand il prit place dans le wagon du train à destination de Toulouse. Celui-ci s'arrêterait à Bordeaux à 17 h 42. À peine plus de trois heures. Une affaire vite pliée." Mais ce qui semblait tranquille devient très vite un enfer... Quand le hasard se met à nous jouer des tours, il ne sert à rien de chercher à lui échapper.



Site	Emplacement	Cote
------	-------------	------



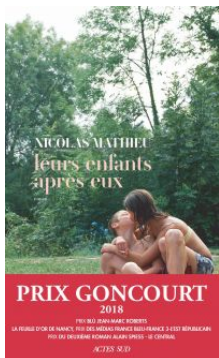
Brissot, Camille

La maison des reflets - Syros Jeunesse , 2017

* Résumé : Qui accepterait de laisser partir un être cher s'il pouvait le garder à ses côtés pour toujours ? Depuis 2022, les Maisons de départ ressuscitent les morts grâce à des reflets en quatre dimensions qui reproduisent à la perfection le physique, le caractère, et le petit je-ne-sais-quoi qui appartient à chacun. Les visiteurs affluent dans les salons et le parc du manoir Edelweiss, la plus célèbre des Maisons de départ, pour passer du temps avec ceux qu'ils aimaient. Daniel a grandi entre ces murs, ses meilleurs amis sont des reflets. Jusqu'à ce qu'il rencontre Violette, une fille imprévisible et lumineuse... Bien vivante. Roman publié sous la direction de Denis Guiot.



Site	Emplacement	Cote
------	-------------	------



Mathieu, Nicolas

Leurs enfants après eux - as texte , 2018

* Résumé : Août 1992. Une vallée perdue quelque part à l'Est, des hauts fourneaux qui ne brûlent plus, un lac, un après-midi de canicule. Anthony a 14 ans, et avec son cousin, ils s'emmerdent comme c'est pas permis. C'est là qu'ils décident de voler un canoë pour aller voir ce qui se passe de l'autre côté, sur la fameuse plage des culs-nus. Au bout, ce sera pour Anthony le premier amour, le premier été, celui qui décide de toute la suite. Ce sera le drame de la vie qui commence. Avec ce livre, Nicolas Mathieu écrit le roman d'une vallée, d'une époque, de l'adolescence, le récit politique d'une jeunesse qui doit trouver sa voie dans un monde qui meurt, cette France de l'entre-deux, celle des villes moyennes et des zones pavillonnaires, où presque tout le monde vit et qu'on voudrait oublier.

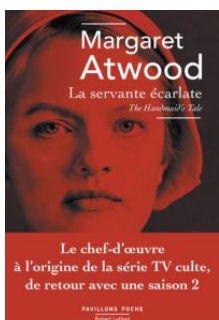


Commentaires

, 2019-01-13T18:19:59+01:00

par Mme GOLAY Florence

Site	Emplacement	Cote
------	-------------	------



RUE, Sylviane

La Servante écarlate - Robert Laffont , 2017

* Résumé : Devant la chute drastique de la fécondité, la république de Gilead, récemment fondée par des fanatiques religieux, a réduit au rang d'esclaves sexuelles les quelques femmes encore fertiles. Vêtue de rouge, Defred, "servante écarlate" parmi d'autres, à qui l'on a ôté jusqu'à son nom, met donc son corps au service de son Commandant et de son épouse. Le soir, en regagnant sa chambre à l'austérité monacale, elle songe au temps où les femmes avaient le droit de lire, de travailler... En rejoignant un réseau secret, elle va tout tenter pour recouvrer sa liberté. Paru pour la première fois en 1985, La Servante écarlate s'est vendu à des millions d'exemplaires à travers



le monde. Devenu un classique de la littérature anglophone, ce roman, qui n'est pas sans évoquer le 1984 de George Orwell, décrit un quotidien glaçant qui n'a jamais semblé aussi proche, nous rappelant combien fragiles sont nos libertés. La série adaptée de ce chef-d'oeuvre de Margaret Atwood, diffusée sous le titre original *The Handmaid's Tale*, avec Elisabeth Moss dans le rôle principal, a été unanimement saluée par la critique. " Les meilleurs récits dystopiques sont universels et intemporels. Écrit il y a plus de trente ans, *La Servante écarlate* éclaire d'une lumière terrifiante l'Amérique contemporaine. " Télérama

Site	Emplacement	Cote
------	-------------	------



Diop, David

Frère d'âme - Le Seuil , 2018

* Résumé : Un matin de la Grande Guerre, le capitaine Armand siffle l'attaque contre l'ennemi allemand. Les soldats s'élancent. Dans leurs rangs, Alfa Ndiaye et Mademba Diop, deux tirailleurs sénégalais parmi tous ceux qui se battent alors sous le drapeau français. Quelques mètres après avoir jailli de la tranchée, Mademba tombe, blessé à mort, sous les yeux d'Alfa, son ami d'enfance, son plus que frère. Alfa se retrouve seul dans la folie du grand massacre, sa raison s'enfuit. Lui, le paysan d'Afrique, va distribuer la mort sur cette terre sans nom. Détaché de tout, y compris de lui-même, il répand sa propre violence, sème l'effroi. Au point d'effrayer ses camarades. Son évacuation à l'Arrière est le prélude à une remémoration de son passé en Afrique, tout un monde à la fois perdu et ressuscité dont la convocation fait figure d'ultime et splendide résistance à la première boucherie de l'ère moderne. Né à Paris en 1966, David Diop a grandi au Sénégal. Il est actuellement maître de conférences à l'université de Pau.



Site	Emplacement	Cote
------	-------------	------