

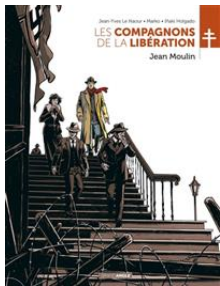
Vivier, Jean-François

Franz Stock : passeur d'âmes / scénario de Jean-François Vivier ;
Costes, Joël. Technicien graphique - Artège Jeunesse , 2016

* Résumé : La vie de Franz Stock, symbole de la réconciliation franco-allemande, qui a soutenu près de 1.500 résistants français jusqu'au peloton d'exécution. Fait prisonnier en 1944, il est nommé supérieur du "séminaire des barbelés" qui est installé dans le camp de prisonniers de Chartres avec plus de 160 séminaristes. Il meurt à 44 ans juste après la guerre. Electre 2016



Site	Emplacement	Cote
Médiathèque L'Apostrophe	Adultes 2e étage	BD FRA L
Médiathèque L'Apostrophe	Adultes 5e étage	BD F



Le Naour, Jean-Yves

Jean Moulin / scénario Jean-Yves Le Naour ; Bouët, Sébastien.
Technicien graphique - Bamboo , 2019 - (Grand angle)

* Résumé : Un album consacré à J. Moulin, qui dirigea le Conseil national de la Résistance durant la Seconde Guerre mondiale. Considéré comme l'un des principaux héros de la Résistance, il est fait compagnon de la Libération en octobre 1942, nommé général de brigade à titre posthume lors de la libération de la France, puis général de division en novembre 1946. Avec un dossier documentaire. ©Electre 2019



Commentaires

Un héros de la Résistance en bande dessinée, 2019-11-30T10:14:33+01:00
par Christine

Quand le 9ème art s'empare du plus grand personnage de la Résistance, Jean Moulin, la réussite pour être assurée se doit de surmonter quelques obstacles. En effet, si la rigueur historique est de mise puisque le scénariste Jean-Yves Le Naour est un historien de renom spécialiste de la 1ère Guerre mondiale et de l'entre-deux-guerres, si les dialogues sont vivants et se lisent avec un intérêt croissant, on est plutôt déçu par les faibles ressemblances des visages connus de Churchill, Giraud, Roosevelt, de Gaulle et même Jean Moulin ! Ce dernier n'est le plus souvent reconnaissable que grâce à son écharpe (rouge !) et son indévissable chapeau mou... Toutefois, la sobre mise en page et le choix de couleurs assombries finissent par bien suggérer l'atmosphère étouffante de l'époque et faire écho au destin implacable et mythique du héros. Le dossier supplémentaire situé à la fin de la bande dessinée est très éclairant et l'on sort de cette lecture, malgré les réserves faites précédemment, enrichi et ému.

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque L'Apostrophe	Adultes 2e étage	Moulin LEN L