



Brissot, Camille

Ceux des limbes / Camille Brissot - Syros , 2018 - (Grand format)

* Résumé : Oto admire la forêt depuis le haut du mont Survie. Mais sous les arbres gémissent les limbes. Refusant de rester coincé en attendant le retour de celle qu'il aime, il se décide à sortir.



Commentaires

Forêt effroyable , 2019-11-12T17:15:52+01:00

par Lauren

Dans un monde où une épidémie a décimé presque toute la population, des survivants ont construit le Mont-Survie surplombant une forêt. Cette société aux règles très strictes est extrêmement hiérarchisée. Oto était alors enfant lorsque les limbes, créatures coincées entre la vie et la mort, ont attaqué son village. Ses parents, de condition modeste, meurent durant l'assaut et Oto sera élevé par l'élite du village. Devenu adolescent, Oto est exclu des strates privilégiées et subit les brimades de Rostre. Il trouve refuge auprès de Naha, dont il est amoureux, et de Pietro son ami d'enfance. Mais un rite initiatique dans la forêt grouillant de limbes séparera Oto et Naha. Camille Brissot propose avec *Ceux des limbes* un roman post apocalyptique, genre très largement représenté depuis quelques années dans la littérature young adult. L'originalité de son récit réside dans la personnification de la forêt. La respiration, les craquements, l'odeur des arbres emplissent la tête du lecteur. La forêt fait peur, elle recrache les actions dévastatrices de l'homme. Autres détails importants et quasi inexistant dans la littérature post apocalyptique, l'auteur met en avant la diversité de ses personnages qui se battent contre les préjugés, des personnages qui ressentent la peur et ne sont donc pas des supers héros, des personnages qui s'aiment déjà et connaissent la force de cet amour. L'amitié, l'amour, la compétition, la trahison sont au cœur de ce roman palpitant où les gémissements des limbes hanteront les nuits des lecteurs. Par Lauren

| Site | Emplacement | Cote |
|-----------------------------|-------------|-------|
| Médiathèque L'Apostrophe | | R BRI |